

# 馬來西亞華人義山 殯葬文化手冊



吉隆坡廣東義山

THE ASSOCIATION OF KWONG TONG CEMETERY MANAGEMENT KUALA LUMPUR

彙編

2022年6月初版

## 封面設計意蘊

封面設計猶如手冊的一張臉，本次《馬來西亞華人義山殯葬文化手冊》封面設計，不忘注入帶有義山元素的設計蘊涵，讓讀者單憑封面，即有親臨義山的既視感。

一抹燦爛陽光普照大地，云蒸霞蔚，群鳥翔集，悠然自在地在綠意盎然的和平公園飛翔起舞，圍繞巍峨的馬來亞二戰人民蒙難紀念總碑吟唱鳴鳴，歌頌著太平盛世的可貴和平，每一處洋溢著的祥和氛圍都是義山的真實寫照。

微風拂曉，六片落葉紛飛後回歸根源，彷彿象徵創立吉隆坡廣東義山的六家籍貫會館：廣肇、海南、潮州、惠州、嘉應、茶陽；反映華裔祖輩在馬來西亞這片國土開枝散葉後，百年歸老，長眠于堪稱華人根基的百年義山。

東南亞最雄偉的骨灰樓——新廣義塔，高達13層樓，是吉隆坡廣東義山緊貼時代腳步，滿足大眾殯葬需求而造的曠世巨作，持續貫徹“以人為本，以服務為目的”的理念，無畏挑起義山領頭羊的重擔，適時創造出惠利於民的多元設施。

封面下方的綠色草皮，凸顯出義山“城市綠肺”的定位；小草也反映著義山經百年來風吹雨打，依然自強不息的頑強生命力，持續讓馬來西亞華人生生不息的草根文化遍地開。



## 目錄

	頁
<b>封面設計意蘊</b>	<b>封面內頁</b>
<b>序言</b>	<b>1</b>
<b>第一章</b>	<b>2</b>
<b>A) 義山的歷史與緣起</b>	<b>2</b>
i. 何謂義山?	2
ii. 義山演變與歷史進程	2
iii. 義山的種類	3
iv. 義山與當地華人社區的緊密關係	4
<b>B) 義山管理的要素和程序</b>	<b>4</b>
i. 義務性質及專業素養	4
ii. 以人為本，以服務為目的	5
iii. 義山提供的基礎服務	6
iv. 標準化行政程序及手續	7
<b>C) 義山神明和活動</b>	<b>8</b>
i. 義山所供奉神明	8
ii. 年度祭祀活動	11
<b>D) 義山基礎建設</b>	<b>14</b>
<b>E) 義山與華人習俗</b>	<b>15</b>
<b>第二章</b>	<b>16</b>
<b>A) 面對死亡的第一步</b>	<b>16</b>
i. 提早做好生前規劃	16
ii. 喪葬儀式的注意事項	18
iii. 做好經費預估	19

	頁
<b>B) 如何選擇葬地?</b>	<b>20</b>
i. 葬地種類	20
ii. 日後拜祭的實際考量	21
<b>C) 喪葬儀式、場地及出殯</b>	<b>22</b>
i. 設靈場地的考量	22
ii. 出殯安排及時間掌控	22
<b>D) 政府文件的申辦</b>	<b>23</b>
i. 死亡證明	23
ii. 安葬准證/下葬紙	24
iii. 拾金遷葬手續	25
iv. 後續申領遺產所需文件	25
<b>E) 喪葬習俗及孝道文化</b>	<b>28</b>
i. 祭祀先人的核心價值：以孝為先	28
ii. 敬如在的意義	28
iii. 生前一碗飯VS死後一桌菜	29
iv. 祭祖的時節	30
<b>F) 日常拜祭</b>	<b>32</b>
i. 祭祖掃墓	32
ii. 超渡法會	32
<b>G) 墳墓維護及拾金</b>	<b>32</b>
i. 墳墓的修繕	32
ii. 為什麼要拾金?	33
iii. 如何拾金?	34

	頁
<b>第三章</b>	<b>35</b>
<b>A) 墓碑文</b>	<b>35</b>
i. 墓碑文字的選擇及安放	35
ii. 旺碑的意思	38
<b>B) 墓誌銘</b>	<b>38</b>
i. 何謂墓誌銘?	38
ii. 如何撰寫墓誌銘?	39
<b>C) 訃聞</b>	<b>39</b>
i. 何謂訃聞?	39
ii. 如何撰寫訃聞?	40
iii. 訃聞演變	44
<b>D) 泣謝文</b>	<b>45</b>
i. 何謂泣謝文?	45
ii. 如何撰寫泣謝文?	45
<b>E) 奠文/祭文</b>	<b>47</b>
i. 何謂奠文?	47
ii. 如何撰寫奠文?	47
<b>F) 輓詞</b>	<b>49</b>
i. 何謂輓詞?	49
ii. 如何撰寫輓詞?	50
<b>附件：輓辭辭庫</b>	<b>50</b>
<b>G) 執紼旗</b>	<b>53</b>
i. 何謂執紼旗?	53
ii. 執紼旗的變遷	53

	頁
H) 花圈或花籃	53
I) 賻儀/帛金	54
附件：家庭關係稱謂表	56
<b>第四章</b>	<b>60</b>
A) 廣義各項條例摘要	60
i. 墓園殯葬規章範例	60
ii. 建墳及拾金規章範例	62
iii. 骨灰塔規章範例	63
iv. 停柩室規章範例	64
參考文獻	65
編後話	封底內頁

1895

# 序言

吉隆坡廣東義山自1895年成立以來，經歷127年的歲月光景，秉持華人先賢助人美德，朝向“以人為本，以服務為目的”的大方向邁進，向大眾提供價格實惠的高素質喪葬服務，減輕往生者家屬的龐大負擔，安頓先人長眠舒適葬地。

華人過去對於死亡猶如禁忌課題，對於辦理喪事討論總是能避則避，導致許多家屬在面對突如其來喪失親人的噩耗時，因缺乏經驗而彷徨無助。

經多年來，陸續考察海外多地殯葬單位，發現國外推出不少實際的殯葬手冊供大眾參考。



吉隆坡廣東義山主席李振光J. M. W

隆廣義意識身為百年義山的義務所在，自告奮勇倡議彙編《馬來西亞華人義山殯葬文化手冊》，解決主家們所遇的喪葬疑難雜症，同時也藉助整編浩瀚的殯葬知識成為專業指南，讓往後新進殯葬領域的棟梁萃取足夠養分，扎好根基；本次所發行的手冊以本地殯葬事務為參考，因此僅適用於馬來西亞。

透過個人20多年來踏入義山領域所珍藏的史料，加上吉隆坡廣東義山諸位同仁不分你我，共同在百忙之中攜手梳理出各種與義山相關的殯葬知識，並收錄義山歷年點滴，盼借此分享隆廣義這些年來系統化發展的改革和轉變。

此手冊會免費派送全馬華人義山管理單位和相關機構，不僅讓華人慎終追遠的精神持續傳承，也望全馬華人義山共同切磋交流，努力朝向更好未來，造福民眾。

這僅是手冊之首稿，若存不完美之處，望各賢達多予指正。是為序。



## 第一章

### A) 義山的歷史與緣起

#### i. 何謂義山？

在傳統華人社會中，埋葬逝者的地點稱為墳、墓、塚。

“義山”二字，為東南亞馬新一帶較為獨有的華裔公共墓園專有稱謂，在不同地方也被稱為“公塚”、“義塚”、“山莊”、“公祠山”或“大伯公山”，源自于早期華裔先輩移民史中，演化出的南洋華人殯葬文化。

義山中的“義”字象徵不以利益為目的，為公眾服務，也有行義舉之意，而“山”則代表傳統華人在選擇葬地時，多以丘陵地為主，同時墓地也多依山勢而建，即所謂傳說中的風水之地。

義山是早期華人移民與原鄉故土聯繫的情感紐帶，更是現今海外華人族群文化傳承的重要載體和華裔社會文化的構成要素。

#### ii. 義山的演變與歷史進程

早期，自明朝鄭和下西洋，在馬六甲屯兵，為大規模華人南下之首頁。

隨後，在殖民時代初期，英國在馬六甲海峽建了3個港口：檳城、馬六甲、新加坡，合併稱為海峽殖民地，也因水上交通更加便利，吸引不少華人南來進行經貿活動；當時當地華人稱海峽殖民地為三州府或叻嶼呷。

1860年代初，馬來亞引入大量華人勞工從事勞力工作隨而形成南洋華人社群，把中國傳統華人的生、老、病、死的習俗文化注入南洋。

華人從古至今對死後善終極為重視，認為人離世後必須有尊嚴地走完最後一程，入土為安。然而，早期不少在異鄉舉目無親、孤苦無依或意外死亡的華裔卻難負擔殯殮費用。

在毫無選擇的情況下，華裔都會把逝世者遺骸隨處埋葬于郊外，荒塚累累；有能力者會在幾年後開棺執骨，火化後骨灰置甕，寄回中國重葬；但那些無親無戚者，只能長埋斯地。



荒塚乏人打理，孤墳歷經牛羊踐踏，野狗扒挖，有的棺木暴露，有的金甕破損，斑斑白骨，散露荒崗野草間，不僅影響市容，逝者也無良好的安息之地。

所幸，仗義的華裔先輩懷抱著助人的善心，盡心盡力協助鄉親處理善終事宜，因不忍同鄉散露荒崗野草間，而逐步發起成立義山，消除當時人們心中客死他鄉，無人祭拜的擔憂，讓已故者死有所安，反映華人移民守望相助的重要體現。

義山成立初期，各地較有社會地位與身份的華裔善心領袖群策群力發動組織，四處奔走募捐，集資購買風水寶地或向政府申請撥地成立地方上的義山組織，鄉團合作處理華裔喪葬事宜，讓逝者完成信念中篤信的“入土為安”，圓滿一生。

全馬各地義山面積、操作和管理方式等有所不同，皆為廣大民衆提供可負擔的葬地服務，美化、發展和改善廟宇、骨灰樓、殯儀館與其他與安葬有關之硬體建設。

隨著人口經濟成長，社區持續擴大，出現許多不同的地緣性會館，因地緣意識濃厚而成立各自義山也扮演著巩固乡亲的籍貫文化的重要功能，包括供奉鄉親們信奉的神明，並在清明、春秋兩祭等華人傳統節日祭拜逝去的同鄉。

### iii. 義山的種類

綜觀全國各城市鄉鎮的華人義山葬地，初期多為英殖民政府時期所撥出，也多以南來先民的原鄉祖籍地來劃分葬地，並交由各籍貫地方人士來管理。

全馬各地可看到分別以廣東、福建、廣西、瓊州、惠州、嘉應、永春、廣肇等祖籍地來命名的義山。當中也有結合容納不同籍貫人士的義山，如廣汀、兩廣、廣福、廣惠肇等。

至於命名為“中華義山”的，則多處於較後期的義山，基本上就不以籍貫來區分，可以容納不同祖籍的人士，當今由政府所撥出的葬地多以“華人義山”為名。

華人義山的成立，仰賴當時華社領袖的發起和爭取，為照顧先民福祉，而部分義山，其成立背景甚至早於其會館，即先有義山，後才成立會館。

不管成立的背景籍貫有什麼差異，義山作為華裔先民落腳馬來亞，開枝散葉，到如今的華裔公民，共同為這塊土地的發展建設付出貢獻，都是最好的見證。

#### iv. 義山與當地華人社區的緊密關係

19世紀，華人先輩在南洋落地生根后，隨著華人人口增長，為處理、協調與促進各地區開發及照顧華人福祉，宗祠、會館及業緣性組織等華團因此相繼成立。

透過“華人三大支柱”：華團、華教和華報的緊密配合，形成密不可分的命運共同體，而義山也是當中不可或缺的重要機構。

義山普遍成立逾百年，堪稱在許多城市建設未開發前便已存在，是整個社會文明發展的見證者。

走一趟義山，基本上等於走過一個城市鄉鎮發展的縮影，當地的會館組織、學校、醫院的發起人；地區農工商等經濟發展的領航人；設立老人院、孤兒院、造橋修路的慈善家，百年歸葬的福地，就是義山。

因此，在各地的華人義山，都可以找到大量早期華人先輩的墳墓，當中記載了許多歷史資料，如：家譜、籍貫、墓誌銘等，故義山堪稱是華人歷史的寶庫。

### B) 義山管理的要素和程序

#### i. 義務性質及專業素養

義山的創立主要來自於一群熱心服務社會的地方領袖，義務性發動和投入組織，協助孤苦華裔處理後事，義山可謂祖先們遺傳下來的寶貴社會遺產，屬於非營利、非政治的文化組織，常年仰賴廣大民衆的樂捐與支持才能延續至今，也因此背負著更大的責任與使命，也擁有一定的民間公信力。

自英殖民政府撥地將葬地分劃交予各族群代表組織管理后，義山的日常管理和操作就形成自立、自主和自律的經營方式，所有義山份內的人、事、物管理、營運經費和資源分配都由義山管理層自主規劃。

然而，義山範圍甚廣，加上涉及多重宗教信仰事務和複雜人為因素，紛雜的大小事務有賴一群具有遠見和管理經驗的掌舵人引領，包括建立管理結構、制定明文章程等等，方能建立起制度管理。

我國華人社團負責人主要靠民主選舉而產生，擁有各自繁重的事業，也多在各組織身兼數職，並義務性服務，因此未能每件事物親自及時參與，栽培訓練有素的人才，就能達致確保營運理念層層傳遞與運作。

早期，因華人一般避諱參與和接觸殯葬事務，因此初期時代的義山管理層多為學識不高者，同時具有較為封建的迷信思想。

隨著馬來西亞獨立后，人民安居樂業，教育也開始普及，華人更是篤信“再窮也不能窮教育”，出錢出力興辦學校，教育子弟成才，讓整體華人教育素質大力提升。

社會文明隨之提升，華人逐步不再盲目迷信和抗拒殯葬領域，義山組織開始在80年代後期引進各領域人才，一同為義山事務出謀獻策，加上當中來自各鄉團組織代表的領袖們都是在社會中赫赫有名的社會賢達，人脈甚廣，管理層整體專業素養漸漸影響義山轉型為專業化機構。

來到21世紀，面對組織日益壯大，加上時代千變萬化，社團極需本身的品質管理體系，制定標準工作流程，系統性提高整體服務素質，化繁為簡、以簡馭繁，同時不斷改革創造新發展。

## ii. 以人為本，以服務為目的

殯葬行業是一項接觸群眾的民生工作，義山的誕生來自於一群人發想出助人料理喪葬事務的善心。

涉及服務廣大民衆的事業應以人為本，尊重人性、人道和人權，體現人文關懷，特別是葬事涉及集體的悲痛感受，義山服務員更是必須將心比心，站在往生者家屬的立場設想，以體卹人情為基礎。

以吉隆坡廣東義山為例，制定義山明確的品質方針和質量目標，有助於義山全體職工瞭解義山理念，才能齊心一致朝著一致的大方向前進，確保清楚認定及達致主家需求，提升主家滿意度，無後顧之憂。

目標管理要素如下：

- 設立初步大方向
- 確立權責劃分，建立職工服務目標
- 員工執行根據目標工作，確保資源運用方向與目標一致
- 持續定期進行成果檢測、評估
- 成立專業化與現代化的義山行政管理系統

### iii. 義山提供的基礎服務

#### ● 土葬穴位

土葬迎合華人傳統文化中入土為安的概念，人往生後遺體以棺木入殮，埋入礦穴為墓，墓上圍起土堆為墳，並稱墳墓。

土葬須擇地、開穴、下葬、回填、堪輿、完墳等程序，占地空間較大，費用較高。

過去義山土葬穴位缺乏規劃，而且因迷信風水，講究八字方位，故凌亂不堪，如今許多義山推行新墓園，以規劃整齊的排列式土葬穴位，部分還包含修建完整的風水墳墓。



吉隆坡廣東義山克拉容新墓園

#### ● 骨灰靈位

遺體經過火化後，置入骨灰甕，再入塔安奉在骨灰格位內。

隨著城市發展，寸土寸金，為節省空間和響應環保，殯葬費用也相對廉宜，火葬

漸漸成為民眾的首選，許多義山管理單位也陸續修建本身的靈骨塔(納骨塔)，以容納更多的往生者安奉。



吉隆坡廣東義山骨灰樓“新廣義塔”

#### ● 殯儀館

近20年來，隨著城市住宅的密集化，也為了方便前來弔唁的親友，許多民眾也改變在自家宅第停柩設靈的想法，選擇到義山

或廟宇組織所開設的殯儀館設靈，舉辦追悼儀式，所以殯儀館的需求日益增加。

如今許多義山管理單位，都陸續設有殯儀館，方便民眾及殯葬壽板業者租用，為親人料理身後事。殯儀館的優勢主要在於寬敞空間、交通便利、設施齊全。

## ● 火化設備

隨著火葬的日益盛行，政府在各地的公共火化場也難以應付攀升的需求量，部分義山管理單位也開始投入建設遺體火化設備。

但火化設備的經營管理及維護保障不容易，義山管理單位如何在低廉收費和維持運營中控制其平衡，是最大的難題。

如今，不少華人義山期望政府可大力資助，在當地華人義山設立火化場。

## iv. 標準化行政程序及手續

以吉隆坡廣東義山為例，其行政管理方面採用 ISO 9001-2015 品管標準，是全馬首家採用品質管理標準的義山，這不僅全面提升服務品質並持續改進，更邁向行政專業化、系統化，並獲得華團管理系統驗證。

從行政作業：文件檔案管理、員工培訓、會議記錄、採購、維修、園藝、土葬、殯儀館、骨灰樓的不同部分事務都分化出清晰分明的作業流程，制定表格、工作敘述和程序，讓整體工作有具體脈絡，逐一實踐。

透過每一年定期稽核和評估，鑒定潛在風險和危機，找出可持續改進的漏洞，改正和預防一般運行中的疏漏；同時也以提高本有的機會和優勢。

組織內的各別員工責任、權力及其他相關關係皆清楚記錄工作敘述和說明，以確保各職工清楚本身扮演的角色。



吉隆坡廣東義山榮獲品質管理證書

義山也應分析、評估日常事務中所累積的適當數據，以找出所提供的服務質量是否達到主家滿意度，並本著持續改善品質目標的精神。

## C) 義山神明和活動

### i. 義山所供奉神明

#### ● 福德正神

福德正神，又稱“大伯公”、“福德老爺”，源於古代的“社神”，是管理一塊地面的神，所以也是義山的守護神，在馬來西亞的大部分義山，都會供奉福德正神。

其形象多以慈祥長者形象出現，一手持玉如意、金元宝、銀錠，服飾以文官樣貌呈現，官帽為丞相帽或員外帽，以崇高其神格。

土地公生日原為立春後第五個戊日，後改為農曆“二月二”。

義山供奉福德正神，主要因為福德正神為一方地主神，掌管該地段一切事物，故義山所有往生者，皆歸其轄下。

般民眾到義山掃墓祭祖，首站多到福德正神廟(大伯公廟)拜祭，向福德正神請示，告知前來祭祖。



福德正神



大伯公

#### ● 唐番地主財神

唐番地主財神，也稱“土地公”、“地主公”，古有稱“中霤神”，與福德正神一樣，是掌管土地的神祇，但供奉在正廳神龕之下或靠牆處。

其神牌上的“唐番地主財神”，屬於馬來西亞一帶採用，所謂唐番地主，有人詮釋為華人地主公及番人地主公，但“番”不一定指種族，也可詮釋為地域的“番地”。



唐番地主財神

另外，神牌上的“五方五土龍神”，是風水上的五方龍穴神明，可助家宅興旺，墓穴上也是拜龍穴以旺後代子孫。

而所謂地主財神，那是因為中華文化里有土斯有財，故認為土地公可以為家人帶來財富。

### ● 拿督公

拿督公，也寫成“喲督公”、“藍卓公”，是混合東南亞一帶祖靈崇拜，和中國民間信仰產生的神祇。

在馬來西亞許多華人社區的店鋪前、空曠處或角落，常見一個專門供奉拿督公的神龕，被視為保佑地方和生活的地主神，與“福德正神”職能相近。



拿督公

而馬來人所信仰的拿督公被稱為“Datuk Keramat”，是回教傳入東南亞以前就已經存在的神靈，能夠庇佑地方上的安寧。

拿督公形像一般為身穿馬來民族服飾的長者，頭戴穆斯林宋谷（Songkok），一手持馬來匕首（Keris），一手拿著元寶。

### ● 天神/天官/天公

“天神”泛指中國神話傳說中的天上諸神，包括主宰宇宙之神及主司日月、星辰、風雨、生命等神，也包含二十八宿文武星君。

“天官”則是古代中國神話中的天神。道教奉天、地、水三神，亦叫三官，天官即其中之一，名為上元一品賜福天官，紫微大帝，隸屬玉清境，每逢正月十五日，即下人間，校定人之罪福，故稱“天官賜福”。



天公爐

“天公”即民間對玉皇大帝之稱呼，為神明界地位最高者，天公信仰多不塑神像，而改以天公爐代表。

天公爐，指用於供奉香火、祭拜玉皇上帝的專用香爐，以造型而言，多見三足圓鼎，但亦有方形者。

如今祭祀，對“天公爐”或稱“三界爐”的焚香膜拜，引申為對上述諸神祇的拜祭，在義山的福德正神祠前，也多會設有“天公爐”，讓民眾祭拜天上諸神祇。

### ● 地藏菩薩

地藏菩薩，又稱地藏王菩薩，佛教菩薩之一，因其發有“眾生度盡、方證菩提；地獄不空、誓不成佛”之大願故被尊稱為大願地藏菩薩。

其神格職能以接引至諸佛淨土為主，和誓度盡地獄眾生的大願，所以在民間信仰中，常把地藏菩薩視為地府的主宰，稱為“幽冥教主”。

一般在舉辦喪事、清明掃墓、中元普度、超度法會等，常供奉地藏菩薩，以祈求亡者得度。另外，在墓地、靈骨塔，或是亂葬崗、戰亂、事故頻發之地，人們往往建造寺廟祭拜地藏菩薩，希望地藏菩薩保佑生人、超度亡靈。

農曆七月三十為地藏王千秋寶誕。



地藏菩薩

### ● 后土

關於后土的拜祭，其說法有極大的分歧。

后土娘娘，源於母系社會男子對女性的崇拜，全稱“承天效法厚德光大后土皇地祇”，是道教尊神“四禦/六禦”中的第四位天帝，她掌陰陽，育萬物，因此被稱為大地之母。

相傳她是最早的地上之王。後與主持天界的皇天大帝(伏羲)相配合，為主宰大地山川的女性神，民間稱之為“后土娘娘”。



后土



另外一種說法，是指在墳墓上供奉的后土神石碑，指的是“守墳的土地神”。

祭墳先拜后土，是對土地的尊敬，並註明墳墓以此為界，外人不得入侵，故后土就是一個保護神，保護先人墓免受侵擾，是古人對先祖的敬意，古人注重孝道，對於這種保護先祖的神更加充滿敬意，所以古時候就有很多專門的寺廟供奉后土神。

## ii. 年度祭祀活動

義山的管理，一年主要的祭祀活動，離不開清明掃墓、中元普渡、春秋兩祭。

為了管理和應對上述幾項祭祀活動的進行，義山管理單位必須要做好準備工作，特別是大量的人潮和祭祀後的環境維護問題。

### ● 清明掃墓

清明，是農曆二十四節氣之一，也是傳統節日，又稱掃墓節、踏青節、行清節、祭祖節等。

清明最早只是一種節氣的名稱，其變成紀念祖先的節日與寒食節有關，傳統寒食節、上巳節、清明節相距甚近，唐代時寒食與清明已並稱，宋代之後，寒食掃墓之俗漸移到清明。

由於在清明節進行掃墓、祭祖、郊遊的習俗，逐漸演變為華人以掃墓、祭拜等形式紀念祖先的一個中華傳統節日，其節期很長，有“十日前、八日後”，及“十日前、十日後”，甚至是“前半個月、後半個月”等各種說法。

每逢清明節，華裔家庭都會親臨祖先安葬的地方掃墓拜祭，義山管理單位務必要做好下列幾項工作：

- 提前進行砍樹、除草、滅蚊及清理垃圾
- 修補道路、修整大伯公祠、檢修清潔公共衛生設施，也要確保水電供應
- 規劃交通管制及人流疏導方案，聘請自願警衛團、保安人員及救護人員，設立道路指示牌
- 聘請臨時工協助清理殘留拜祭品及打掃環境，設置充足的垃圾桶及大型垃圾槽

- 對外公告清明管制措施，溫馨提醒前來掃墓的民眾各注意事項
- 向警方申請活動准證（部分地區如吉隆坡）

### 義山的維護資金來源：

- 設置櫃台收取年度美化收費
- 民眾樂捐香油金

### 綠色清明

近年，為提倡環境保護、避免浪費資源、減少人力消耗，許多義山皆推動綠色清明、文明掃墓的活動，鼓勵民眾配合宣導，協助更好的維護義山，以吉隆坡廣東義山為例，自2016年起，就開始推廣綠色清明活動，並列出下列6大活動指標：

- 減量焚燒香燭紙錢
- 愛惜糧食回收祭品
- 珍惜資源垃圾分類
- 徒手拜祭亦顯誠意
- 注意衛生維護環境
- 布施行善積福積德

### ● 中元普渡/盂蘭盛會

農曆七月十五，一般稱為“鬼節”，又稱“中元節”或“盂蘭盆節”。每逢農曆七月，各地都會舉辦中元普渡，陸續長達一個月。



早期清明節



早期清明節



如今清明節

**綠色清明 文明掃墓**

Qing Ming Festival in a green environment and a courteous and proper way

1. 減量焚燒香燭紙錢  
Reduce lighting of and minimize candles burning of joss papers
2. 愛惜糧食回收祭品  
Take good care of food and recycling the offerings at the end of praying event.
3. 珍惜資源垃圾分類  
To treasure the material resources, all garbage shall be recycled and classified accordingly.
4. 徒手拜祭亦顯誠意  
Use hand praying is good enough to express your sincerity and respect to your ancestors.
5. 注意衛生維護環境  
To keep the environment in a good and hygienic condition to ensure a pleasant festival.

A person who give charitable deeds will be blessed.

**垃圾分類指示圖**

<b>香燭</b> JOSS STICKS AND CANDLES	<b>茶水</b> DRINKS	<b>食品</b> FOOD
<b>可回收</b> RECYCLABLE MATERIALS	<b>不可回收</b> NON-RECYCLABLE MATERIALS	<b>禁止投寄性廢物</b> NO WASTE DISPOSAL

**請做好隨身物品**

\*歡迎大家踴躍參與“綠色清明、文明拜祭”小冊子，為環保環保、願景從前啟願。

綠色清明宣傳手冊

華人普遍相信，人死後會變成鬼魂，悠遊於天地之間。中元普渡祭拜無子嗣的孤魂野鬼，讓它們也能享受到人世間的熱忱，是中國傳統倫理思想“博愛”的延伸。

“中元”是道教的說法。道教經典稱正月十五為上元，七月十五為中元，十月十五為下元，道家以農曆七月十五為中元地官赦罪之辰，屆時地官檢查、考校天上地下神仙、凡人、動物的表現，以便定罪免刑，因此在七月十五日這一天，道教會舉行“中元普渡”，作法事以三牲五果普度十方孤魂野鬼，順帶祈禱風調雨順、國泰民安，而民間都會準備豐富的牲禮，祭拜地官大帝及祖先。

盂蘭盆節，亦稱“盂蘭盆會”、“盂蘭盆齋”、“盂蘭盆供”，是佛教徒為追薦祖先而舉行，相傳釋迦弟子目連，看到死去的母親在地獄受苦，如處倒懸，求佛救度，釋迦要他在七月十五日即僧眾安居終了之日，備百味飲食，供養十方僧眾，可使母解脫。佛教徒據此神話興起盂蘭盆會，節日期間，除施齋供僧外，寺院還舉行誦經法會以及舉辦水陸道場、放焰口、放燈等宗教活動。

如今各地義山管理單位，都會依照各自的規劃，分別舉辦“道教中元普渡”或“佛教超渡法會”，當中也會結合民俗文化、慈善義舉，造福社會。

以吉隆坡廣東義山為例，近30年來，每年農曆七月初，都會舉辦啟建七晝夜梁皇陰陽兩利大法會，除超渡往生先人外，也會將法會收入，捐獻慈善文教，並鼓勵民眾樂捐布施福品（米糧油鹽）。

## ● 春秋兩祭

中華文化裡，特別重視春秋兩祭，春祭日，秋祭月，春祭在春分，秋祭在秋分，後因秋分不一定月圓，所以改為在中秋節進行秋祭。

舊時之所謂春秋二祭，跟孝道沒有關係，因其祭祀的是上天，春祭主要祈求風調雨順，五穀豐收，秋祭則有酬謝神恩的意思。隨著時代轉變及禮教化，重陽清明為春秋二祭，也是傳統習俗中，拜祭及懷念先人的日子。

馬來西亞華社許多宗鄉會館組織，也都會在每年舉辦春秋兩祭，部分選擇在組織會館附設的宗祠家廟舉行，有總墳的也會到義山總墳進行拜祭。義山管理單位也會在春秋兩祭，到義山舉行拜祭活動。祭禮祭品各有其本身組織的傳統規範和承繼。

義山管理單位要做好的工作，就是協助場地的維護和清掃，並提供出入義山的方便。

以吉隆坡廣東義山為例，因義山範圍內有超過130個血緣性、地緣性、業緣性總墳，每到舉行春秋兩祭的高峯期，都要做好各項應對措施。

#### D) 義山基礎建設

葬地的設施與規劃須著重強化華人傳統墓園的文化特色與風格，文化追遠體現華人家族對傳統文化堅守的原則。

在人性化的設計考量上，供大眾使用的停車空間、廁所、公眾活動場地、道路規劃、無障礙設施等硬體設備，也需依據整體實用性規劃建設的多寡和大小，以避免浪費或準備不足，使用的建築材料也務必便於日後維護與清理工作，事前的周詳考量有助於減輕日後管理工作負擔。

在景觀設計方面，以吉隆坡廣東義山為例，近年來的美化工作集中于在墓地範圍種植便於照顧打理的花樹，除了可減輕耗資圍籬的龐大開銷、借用花樹劃分地區界限，還能為墓園帶來觀賞價值，讓民眾可在大自然的懷抱中，舒緩沉重的治喪心情，創造更優美的景觀視野；同時，還能借此提高民眾對義山的接受度，消除過去對義山的負面刻板印象，營造成適合家庭聚集、休閒的古跡公園。



吉隆坡廣東義山獨資籌建馬來西亞二戰人民蒙難紀念總碑暨和平公園

義山硬體建設大致如下：

拜祭場地、墓園、殯儀館、骨灰塔、火化場、涼亭、化寶池（爐）、衛生間、辦公空間、餐廳、停車場、紀念碑等。

上述設施的建設，義山管理單位除了考量本身的經濟能力，以有限的資源發揮最大的價值以外，最重要的就是以民為本，以服務為目的，站在便民利民的角度來長遠的規劃建設，造福社稷。

### E) 義山與華人習俗

馬來西亞華人義山最大的特點，在於經過歲月洗禮，形成為更具包容性，為廣大非穆斯林民眾，提供喪葬服務，因此，在義山範圍，常常可以看見各民族及不同宗教的人士，到來追思先人。



其中，吉隆坡廣東義山的骨灰樓——新廣義塔更是常年播放無宗教色彩的輕音樂，破除特定的宗教氛圍。

吉隆坡廣東義山新廣義塔內以更具兼容性的大自然和花朵作為設計，氛圍祥和

無論是土葬墓園，還是骨灰靈位，各種宗教（除穆斯林）的先人長眠於斯，在殯儀館設靈停柩處，不同的宗教儀式同時進行，相互尊重，義山，是真正體現馬來西亞多元民族、多元宗教和睦融洽的寶地。

## **第二章**

### **A) 面對死亡的第一步**

#### **i. 提早做好生前規劃**

生前規劃或稱生前契約，旨在鼓勵民衆以開明心態看待必經的人生自然規律：生、老、病、死，主動采取自我生命規劃、制定身後事細節，以免天有不測之風雲時，家屬在悲傷之際彷徨不安，甚至無辜遭受不良業者趁人之危，漫天開價，加重家屬負擔。

生前做好預備和囑咐，表達個人需求和想法，自己身後事自行做主，與親人進行事前良好溝通，有助人生走到終點時，從容和體面告別一生，無後顧之憂。

生前規劃主要可分成3大部分：

- 臨終照料
- 葬禮計劃
- 死後遺願

過往的生前規劃一般從開始計劃死後葬禮為主，但隨著時代進步，人們更注重個人的權利，因此也逐漸重視在病危期間臨終照顧的安排，以避免在意識不清醒的情況下，無法體面善終。

#### **臨終照顧**

- 自我承受或交由特定人選更進疾病及壽命推測的相關資訊
- 自我參與或交由特定人選參與病情討論，或全權交由親友處理
- 病危時期接受積極治療或放棄治療
- 接受或不接受插喉管進食
- 在無法意識清醒的情況下，所指定的發言人及決策者
- 病危期間所能接受的照料方式
- 指定可陪伴在側的人選和禁止出現人士

#### **葬禮計劃**

- 葬禮的宗教儀式與葬禮進行場所
- 棺木、壽衣、陪葬品、遺照、靈堂花朵、歌曲等的選項
- 葬禮上必須出現和禁止出現人士

- 帛金使用和處理
- 瞻望遺容的細節
- 致悼詞的人選
- 告別詞或播放已錄製影片
- 安葬方式

## 死后遺願

- 希望後人未來如何拜祭或以什麼方式紀念
- 紀念價值品的分配
- 讓受益人瞭解遺囑、財產分配
- 在墓碑上是否有特別需刻的文字或細節



壽衣

以下為辦理喪事時的基本流程：

流程	解釋
卒	人已逝世。親屬可開始聯係鄰近、相熟、有信譽的殯葬業者、義山代表、宗教組織負責人等，務必根據可負擔的預算和詳細瞭解業者收費，處理領屍、辦理死亡證，安排治喪地點，協調治喪事宜。
殮	即淨身入棺的禮儀過程，主要對往生者遺體進行一番恭敬的整理和修飾。
殯	即停柩並進行祭拜的禮儀過程，讓親友瞻仰往生者最後一眼，進行吊唁，同時安排後續喪事為主。
葬	以土葬或將火化后骨灰入塔、撒大海等的禮儀過程，主要以告別及安頓往生者最後歸宿為主。
祭	根據宗教信仰，選擇符合自己需求的拜祭方式，方便日後祭掃。

## ii. 喪葬儀式的注意事項

馬來西亞為多元種族與文化的國家，家中有來自不同宗教信仰家屬的現象十分普遍。

然而，因宗教信仰不同，個別處理喪事的方式也會不同，因此有必要事前做好規劃和瞭解各喪葬儀式所需注意事項，才能避免產生誤解或糾紛，也是對亡者最大的尊重。

1. 預立遺囑：依照生前規劃所交代的後事進行形式，委托屬意的殯葬業者和義山人員辦理
2. 殯葬流程的多樣化：如先火化后再進行喪禮，或希望改為追思紀念會等
3. 儀式呈現方式選項：如網絡告別式、以往生者所信奉的宗教作為喪禮全程儀式
4. 殯葬儀式舉行場所選擇：如義山殯儀館、佛堂、教堂、紀念館等場所
5. 葬身形式：土葬、火葬、樹葬、花葬、海葬等
6. 殯儀用品選項：如特定材質的棺木/骨灰盒、特定設計的棺木/骨灰盒等

### 佛教葬儀

- 佛教認為死輪迴的開始，也是種解脫
- 主張葬儀簡單、隆重
- 靈前不宜用葷腥祭祀亡者，應以香花、素食、蔬果供養，遺體最好採用火化
- 奠儀除喪葬費用及生活所需之外，其餘最好供養三寶，弘法利生或公益慈善用途，將功德迴向亡者
- “因果報應”與“六道輪迴”是佛教基本觀念



骨灰甕



棺木



- 持念“阿彌陀佛”名號，仰仗阿彌陀佛的本誓願力以橫出三界，縱有無數惡業，亦能往生西方極樂世界

### **道教葬儀**

- 道教與佛教在為人治喪、送葬的觀念與習俗上，有所相似
- 道教則講求煉度“薦亡”，早日練成“真形”
- 恭請三清做主的情形下，請亡魂至壇前，課誦“度人經”、“太上三元慈悲減罪水懺”、“冥王經”等，透過“給牒”、“過橋”以示亡魂已被超拔渡化，不會沉淪於地獄之中。
- 道教認為人的死亡，是魂飛魄散，精去神竭的結果
- 應透過煉度薦亡，超度亡魂，還陰魂於體魄以獲新生

### **基督教葬儀**

- 基督徒相信耶穌的死亡與復活，人可透過對主的信仰，改變人與死亡的關係
- 基督教對於人的死亡，認為靈魂回歸天上，安息在主的懷抱
- 基督教沒有招魂或引魂儀式，沒有魂帛牌位，沒有靈位靈堂，也沒有燒香祭拜或誦經法會
- 基督教喪禮相對其他宗教較為簡約
- 除了對遺體的尊重外，無太多儀節或忌諱

### **iii. 做好經費預估**

人雖固有一死，但治喪的費用卻可差別極大，甚至可出現兩種極端：一個是便宜簡單；另一個極端是奢華隆重，這也是殯葬業受到社會演變的一項明顯趨勢。

喪事的費用要從禮儀內容、物品、式場規模等多方面來衡量。

回歸前文所提，喪事除了尊重亡者的意願和宗教信仰外，最重要的還是量力而為，以避免龐大的費用帶給生者無法負荷的壓力。

以下為一般葬禮的基本花費：

項目	說明	備註
接體	當親人往生後，必須接運至殯儀館或住家安置。須有接體人員協助搬運遺體。	運輸交通 搬運人員
設靈	依據不同宗教信仰，豎立靈位，讓亡者靈魂有所依附。	儒家文化的喪事禮儀，相信亡者靈魂存在。
沐浴、更衣、入殮	為亡者洗淨遺體，並更換一套干淨的衣服。	可替亡者穿上生前喜愛的服飾，毋須購買壽衣。
棺木	安置遺體	
抬棺人員	搬抬棺木	
靈車	載運棺柩至火化場或義山	
火化	火化遺體	
骨灰罈	貯藏骨灰	自然葬者毋需骨灰罈。
骨灰塔位	貯放骨灰罐	目前骨灰埋藏方式多元，有置於骨灰塔、墓地等。採用自然葬（海葬、樹葬、花葬）者毋需購買墓地或塔位。

## B) 如何選擇葬地？

### i. 葬地種類

葬地種類	說明
土葬	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 把往生者遺體裝在棺材裡，再把棺材埋於土中</li> <li>● 早期華人深信“入土為安”和多存有死要全屍之觀念，因此都會替先人進行土葬</li> </ul>

火葬	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 將遺體焚燒後，把骨灰安置在骨灰甕，放置在骨灰樓</li> <li>● 隨著城市化發展，考量到用地不足的問題，馬來西亞政府于60年代開始大力推行火化遺體，以節省用地，並陸續由市政府建設遺體火場</li> <li>● 相比土葬，所需花費更為經濟</li> </ul>
海葬	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 往生者火化後，骨灰撒入大海</li> <li>● 海葬無需申請執照，家屬可自行租用船隻，在政府指定的港口或河口的一公里外灑下骨灰</li> <li>● 此做法與“死有全屍”、“入土為安”的華人傳統觀念產生對立，因而華裔對其接受程度不太高</li> <li>● 大部分選擇海葬的是百無禁忌的年輕一代、單身人士或膝下無子的夫妻</li> </ul>
花葬	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 樹葬與花葬屬環保葬，以火化方式將遺骸燒成骨灰，不做永久設施、不放進納骨塔、不立碑、不造墳，讓骨灰歸於土地的一部分</li> <li>● 骨灰裝在可分解或環保紙袋內，埋藏於地底下，再種上花樹。</li> <li>● 骨灰可在一兩年後溶解於土中，與大自然合而為一</li> <li>● 也有者將骨灰灑在樹、花或草之間，以其孕育花草樹木</li> <li>● 大部分選擇花葬的是百無禁忌的年輕一代、單身人士或膝下無子的夫妻，以解決往後無後代祭掃的問題</li> <li>● 利潤不高，不被本地的殯葬業者積極推廣</li> </ul>

## ii. 日后拜祭的實際考量

為往生者送上最後一程及安頓最後的安息之地后，親屬們接下來所需安排的事項為日後的拜祭細節，如下：

- 由誰負責日後義山或墓園所徵收的清潔費、管理費等費用
- 日後由誰負責主導所有接下來的拜祭活動
- 以何種形式進行拜祭，如帶上祭品、是否聘請師傅等
- 費用預算、由誰支付操辦和採購用品
- 日後拜祭活動的參與者有誰

- 制定出所需拜祭的日子和時間，如：忌日、生辰等，以方便大家記得和作出時間規劃

## C) 喪葬儀式、場地及出殯

### i. 設靈場地的考量

設靈場地的佈置方式隨居住環境的變遷，從五、六十年代用簡單的竹製靈桌綁上桌圍，放上魂帛、香爐、燭臺，再以粗白布將棺木圍起來（俗稱吊九條），然後在大門貼上“示喪”，最後再為左鄰右舍“貼紅”，簡單完成。



宗教圖案常見於靈堂佈置

早期靈堂佈置，以在家中供奉魂帛及遺照為主並無供奉神像的習慣。

後來，隨著人們消費習慣逐步提升，對於喪事的處理也愈加講求，禮儀公司為提升競爭力不斷為喪禮添加新元素，於是加入宗教元素的靈堂慢慢變成主流，神像慢慢躍居靈堂佈置要角之一。

此外，由於隨著城市化發展，民衆居所也從以往有地住宅轉向高層住宅：如公寓等，居所空間大幅度受限制，也因而催生租借殯儀館的需求，讓親友能在合適的空間為往生者送上最後一程。

設靈場地的考量，基本包括：

- 場地租借的費用：在經濟能力下可負擔
- 場地的地理位置：方便親友前來
- 場地空間大小：可容納的人數
- 場地的硬體設備：如桌椅、空調等
- 場地的信譽：是否值得信賴

### ii. 出殯安排及時間掌控

出殯，也稱“出山”，是奠禮儀式後，往生者遺體靈柩送往安葬的過程，一般會延請道士或法師主持儀式，引領親友為往生者送上人生最後一程。

在馬來西亞華人社會，治喪期一般約2至5天左右，這期間需安置遺體、設靈、入殮、訃告並舉行告別儀式，然後出殯埋葬或火化進塔。

治喪期的天數考量因素包括：所挑選的吉日、在地風俗習慣，最重要的還是家屬們討論后的意願和決策。

現今喪事流程天數與早期相比，已縮短許多且變得具彈性，多以家屬協商與主家期望進行的流程為主，並無一套統一的標準，會因個人需求而有所不同。

現今因多半直接將遺體送至殯儀館，加上喪禮簡化成為趨勢，出殯流程儀式已精簡不少，但出殯細節還是會因各宗教不同而異。

待家奠和公奠結束後，便會將遺體送至火化場火化，擇地安葬或進塔。

返主安靈，即出殯後為亡者之魂帛安置於祖先牌位之側，供日後祭祀。

#### D) 政府文件的申辦

國民登記局在2011年12月1日落實新的死亡登記/安葬准證的申請程序，在西馬半島的報死申請手續可在警局、醫院或吉隆坡市政局辦理，申請者可同時獲取死亡證書及安葬准證。

##### i. 死亡證明(Sijil Kematian/ Death Certificates)

向國民登記局申辦死亡證書（JPN. LM03）

所需文件：

- 安葬准証JPN. LM02表格
- 安葬准証原申請人身份證正本
- 死者身份證正本(建議家屬可預先多複制幾份死者的身份證影印本)

申請費用：免費

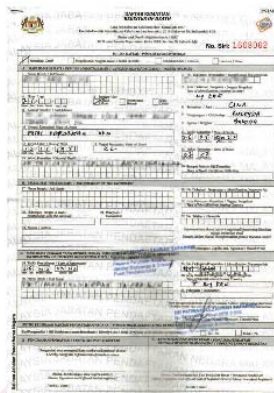
死亡證明樣本

## ii. 安葬準證/下葬紙(Daftar Kematian/Permit Mengubur/ Registration of death)

所需文件：

- JPN. LM02表格
- 死者身分證正本
- 申請者身分證正本與影印本
- 死亡證明文件
- 醫務人員確認死因文件 (JPN. LM09或  
JPN. LM10)

申請費用：免費



安葬準證樣本

### 如在國外逝世

所需文件：

- JPN. LM02表格
- 死者身分證正本
- 申請者身分證正本與影印本
- 死亡證明文件 (如下)：
  - 逝世國家發出的死亡証正本及影印本
  - 逝世國家醫院發出的死亡証正本及影印本
  - 大馬駐該國家大使館發出的死亡証正本及影印本

申請費用：免費

附註：如往生者在醫院以外的地點自然死亡，是由JPN委託市政局衛生組或警察發出死亡證明；若是非自然或意外死亡，警方有權優先介入調查處理。

### iii. 拾金遷葬手續

需向市政局/縣市議會申請拾金準証

所需文件：

- 申請人身份証複印本
- 拾金申請表格
- 墳墓資料
- 政府部門信函

部分縣市議會無提供此服務，建議向所在義山管理單位申請證明，或到所在地警局申辦一紙報案證明

所需文件：

- 申請人身份証複印本
- 拾金收據/拾金表格(必須有該義山蓋章)



主家報案證明

### iv. 後續申領遺產所需文件

處理了喪禮後，家屬們還需辦理其他事務：

### 申請 KWSP 死亡提款

- 已指定受益人
  - 死亡證明書
  - 受益人或申請者的身份證或大馬卡 (MyKad)
  - 個人儲蓄戶口 (Saving account) 的存摺或個人來往戶口 (Current account) 的原本結存單。
  - 如果受益人未滿 18 歲，其監護人需要填妥 KWSP 22 表格，並附上受益人的出生證明副本。



拾金商報案證明

- 沒有指定受益人
  - 死亡證明書
  - 申請者的身份證或大馬卡 (MyKad)
  - 遺產管理書/遺囑認證書/遺產分配庭令
  - 申請者和死者關係的文件證明
  - 結婚證書
  - 孩子的出生證明(如有)
  - 申請者儲蓄戶口 (Saving account) 的存摺或個人來往戶口 (Current account) 的原本結存單。

附註：如沒有填寫受益人或指定受益人已過世，KWSP會員的存款將會優先分配給其孩子或受委的遺產管理人，此手續耗時，而且需要另外付費。

### 申請銀行戶口的死亡提款

當往生者逝世後，其所有財產都將被凍結(除了保險和公積金)，包括所有銀行戶口及聯名戶口。

家屬必須向法院申請取得遺產管理委任書，才能將遺產解凍及處理，有關申請的程序複雜，需要耗上一段時間。

此外，每一家銀行在處理上述聯名戶口提款的手續上，設有不同的條款，因此建議在開設聯名戶口前，先向銀行了解程序。

### 申請保險索賠

索取保險賠償的程序相對簡單，第一時間先聯絡(保險代理員)或保險公司，準備下列文件，如資料齊全無誤，受益人可在一個月以內獲得保險理賠。

需要文件：

- 死亡證明書
- 往生者的身份證副本



- 受益人身份證
- 受益人出生紙 (Sijil Kelahiran) 證明和死者關係
- 或結婚證書 證明和死者關係
- 保單 (可委託保險代理員查詢)

### **公積金局發出的撫卹金**

只要符合會員條件，即可申請公積金局發出的2500令吉撫卹金。

條件如下：

- 往生者必須是大馬公民
- 若是非大馬公民，則必須是在1998年8月1日前成為會員
- 會員往生時不超過 55 歲
- 必須在會員逝世後 6 個月內申請
- 會員逝世時還有公積金存款

### **PERKESO/SOCSO 撫卹金**

根據馬來西亞社會保險法令，雇主和員工都必須繳付社會保險。

若會員在受保期間因工作意外逝世，社會保險機構將會撥出1500令吉帛金，或承擔葬禮的支出，視何者為低。

申領者必須是已故會員生前所提名的受益人，否則這筆款項將交由處理葬禮的人士。

所需文件：

- 填寫 Borang 26
- 死亡證明書
- 往生者的身份證副本
- 受益人身份證

## E) 喪葬習俗及孝道文化

### i. 祭祀先人的核心價值：以孝為先

孝，乃中華民族的優良傳統，自古就有“百善孝為先”，孝順是從古至今流傳下來穩定倫常關係表現的美德，提倡不應違背父母、長輩以及先人意願。

孝的文化可推至殷周時期，後期儒家思想極力推行，儒家思想長期植根華人腦海，有華人的地方，就有儒家思想的展現，南洋華裔先輩們便是挾帶著儒家文化傳統前來南洋的文化傳遞者。

人們相信儘管人體肉身和意識已停止運作，但靈魂仍是存在的，因此就出現了靈魂崇拜、祖先崇拜和喪禮，安撫在世者的悲痛不捨的心。

從殷商時期，原喪禮帶有迷信色彩的時代，後來，在儒家興盛時期，喪禮便轉型，隨著儒家的核心思想，其成為為人需遵守的禮儀，敬孝的行為。

在儒家的觀念中，祖先信仰講求慎終追遠，透過祭祀祖先，緬懷先人之際，也相信祖先在天之靈會持續庇佑後代子孫。因此，喪禮對人們而言，可謂之在華人社會中必行之禮。

祭拜祖先彰顯逝者與家族的緊密關係，也不斷傳承逝者的家族精神。

### ii. 敬如在的意義

也稱為祭如在，出自《論語·八佾》。原文為“祭如在，祭神如神在”，子曰：“吾不與祭，如不祭”，意思是，祭祖就如同祖先真的在面前，祭神就好像神靈真的在面前。孔子說，“我不參加祭祀，就和沒有舉行祭祀一樣，找人代替拜祭，還不如不祭祀。”

在許多廟宇、宗祠、義山的拜祭場所，常常可以看到“敬如在”的牌位，而其祭祀對象為歷代先人，從而衍生出了，對於拜祭祖宗先人的核心思想，那就是敬拜祖先如同祖先還在世一樣的孝順。



敬如在

許多民眾常常會有這樣的迷思，要如何拜祭往生先人，也因補償心態作祟，導致過分迷信奢侈鋪張，大量焚燒香燭紙錢，甚至購買各類新穎奇異的祭品，用以拜祭往生先人。

拜祭往生先人的核心價值，是思念、緬懷、感恩，只需要簡單準備先人喜愛的食物飲料，一朵鮮花一炷清香，誠心的回想先人的教誨，及往日相處的點滴，就如同先人還在世時一樣的溝通交流，就是敬如在的真諦。

### iii. 生前一碗飯VS死後一桌菜

受到儒家、孝道思想熏陶，傳統華人社會對於侍奉長輩格外重視。

孔子說：“生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。”

所謂：“生，事之以禮”，指的是在父母健在時應按禮節侍奉，珍惜親人尚在的日子，盡上孝道，感謝父母過去的養育之恩，給予足夠的關懷和陪伴。

“死，葬之以禮，祭之以禮”為父母離世后，所需奉行的喪事禮節、慎終追遠，協助亡魂通過不安定的狀態，終而回歸祖先的行列。

然而，人們常在父母去世后才會感慨“樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也”，屆時祭桌上的滿滿供品，也已換不回能與已故雙親好好生前吃碗飯的寶貴時光。

以吉隆坡廣東義山為例，近年來不斷提倡文明祭掃、祭品減量，推廣生前盡孝的理念，同時倡導民眾不浪費食物，避免攜帶大量食物祭品前往義山拜祭后，置之不理，民眾需破除迷信思維，所留于義山的食物僅會引發各種衛生問題，有損先人安息地的整潔。

除此之外，祭祖時以真誠的心緬懷追思，將儀式、祭品簡化，有利於減少浪費珍貴食物資源，以其他形式如：向弱勢群體提供物資等的捐募，更是為先人行功德的善舉。



祭品擺放

#### iv. 祭祖的時節

除夕、清明節、重陽節、中元節（除、清、九、孟），是華人傳統祭祖的四大節日。

過節總不會忘記祭拜祖先，相沿數千年，是具有深刻意義的一個古老習俗，這也是因為祭祀祖先具有良好的社會教化功能，有助於培養社會成員的品德，加強社會成員之間的團結，維護宗法社會的穩定。

此外，祭祖是基於很複雜的心理作用：

- 由於對亡靈的懼怕，惟恐若沒有好好祭祀祖先，他們就會作祟並懲罰子孫；
- 為著向祖先求福，希望祖先蔭庇子孫，並為子孫解決難處；
- 受儒家影響，飲水思源，因孝敬而祭祖。

#### 祭祖儀式：

一般祭祖供品主要有三牲飯菜、三茶五酒等；由家中長輩帶頭主祭，燒香叩拜，祈求豐收，最後燒紙，俗稱“送錢糧”，隨著茹素拜佛的信徒增多，許多家庭也以素菜祭祀祖先。

#### 除夕祭祖

源於“百善孝為先”和“慎終追遠”的傳統觀念，在辭舊迎新之際對祖宗先輩表示孝敬之意和表達懷念之情；另一方面是由於人們深信祖先神靈可以保佑子孫後代，使子孫後代興旺發達。

主要的祭祀則是在家中進行，先在祖先神龕面前擺起美酒佳餚，按輩份高低，向祖先牌位上香行禮，進行拜祭，然後就可以吃團圓飯。

#### 清明祭祖

清明掃墓是因為冬去春來，草木萌生，後人到先人的墳墓，會親自察看祭掃墳墓。在祭掃時，給墳墓剷除雜草，添加新土，供上祭品燒豬，燃香奠酒，焚燒紙錢及舉行簡單的祭祀儀式以表示對祖先的懷念。

### 傳統土葬掃墓祭拜順序：

- 掛紙(壓紙)
- 培墓(清除墓上雜草)
- 祭拜土地公(后土)
- 祭拜祖先
- 打掃祖墳、燒金紙
- 禮成收拾供品



墓錢

### 骨灰塔掃墓祭拜順序：

- 骨灰塔省去整理環境和除草步驟
- 擺上供品：在擺放供品之前，先到祖先的塔位打個招呼，再將供品放在靈骨塔拜祭桌上。
- 拜地藏王與土地公：焚香向納骨塔的守護神地藏王菩薩或土地公祭拜，表達感謝神明守護祖先、指引先人修行之意。
- 拜祖先：焚香、化寶。
- 禮成，收拾供品。

### 中元祭祖

祭祖在中元節，也稱為“七月半”祭祖。那時盛夏已經過去，秋涼剛剛開始。民間相信祖先也會在此時返家探望子孫，故需祭祖。

### 重陽祭祖

重陽節也中華傳統文化的四大祭祖節日之一，過去民間素有祭祖祈福的傳統，在每年的重陽節舉行祭祖活動，祈求神靈降福，並推行敬老活動，傳承孝道文化。重陽節的拜祭，也是出於作物收成後，祭謝祖先恩德，並祈求祖先保佑。

如今馬來西亞許多鄉團組織會仿效中國，在重陽節這天，舉辦敬老活動。

## 冬至祭祖

除了上述四大祭祖節日，冬至，也是祭祖的節日，這一天是農曆中非常重要的節氣之一，有冬至大如年的說法，馬來西亞華裔社群延續先輩家鄉的習俗，會準備湯圓以祭拜祖先，湯圓也意味著團圓。

## F) 日常拜祭

### i. 祭祖掃墓

本地華人傳統上，多半會選擇在清明時分到義山掃墓，但隨著時代的腳步，這樣的習俗已有不同，比如：

- 移民他鄉的民眾，會趁著農曆新年期間返鄉時掃墓
- 思念伴侶的民眾，會在伴侶生日或結婚紀念日到義山探視
- 生活中遇到困難的民眾，到義山探視先人，尋求心理上的慰藉
- 家有喜事者，也到義山向先人稟告

所以站在義山管理單位的角度，除了清明時分，其實生活中的每一天都可以掃墓，不一定要在特定時間。

掃墓時是否要準備豐盛的祭品、香燭紙錢、元寶紙紮等，都是個人的心意，簡單一束花幾句心裡話，也是誠意。

### ii. 超渡法會

無論是佛教還是道教，都有舉辦超薦功果、為往生者赦罪的法會，大部分舉辦者會選擇在農曆七月舉行。

通過參與超渡法會，家屬除了超渡往生者以外，特別是通過超渡法會，捐獻慈善，扶貧救苦，尊老愛幼，也可以為往生者及本身累積功德。

## G) 墳墓維護及拾金

### i. 墳墓的修繕

義山的墓碑多為暴露于遼闊土地，石碑難免經常年日曬雨淋而有所損裂，如同家中住宅一樣需要定期維修。

義山組織為非盈利組織，財力、物力、人力皆有限制，因此普遍上會與具備專業素質的墓園美化承包公司達成合作，照顧墓園整潔，但難以能夠掌握遍地墓碑的每一處細節，一切仰賴主家自行照料、關注祖先墓碑情況，定期做出適當修繕。

修繕墳墓前，應先向義山單位提出墳墓具體位置，在瞭解有關申請條件后作出申請，找尋具有經驗和信譽的修墓商進行處理；義山管理單位皆有指定合作的建墳商，主家可從中選擇。

申請人檢具申請書、身分證影本、申請人與受葬者關係證明等文件。

常見違規實例：

- **未依原墳墓形式修繕，擅自增加高度或擴大面積**
  - **墳墓修繕後，未將範圍理乾淨，甚至將破裂石碑埋于土地中**
- 最後，修繕後的墳墓全景照片送義山單位備查。

## ii. 為什麼要拾金？

拾金，也稱為啓攢、開金、撿骨、洗骨、遷金或遷葬，顧名思義把原本埋葬的先人遺骨取出，安奉到新的地點；“金”的含義為先人遺骨，是為尊敬先人而使用的代名詞。

拾金的原因有許多，早期的拾金目的主要因先輩傳統觀念上仍視中國為故鄉，始終抱著“歸根”的期盼，在逝去后能將遺骸返送回鄉安葬，因此最初期的拾金原因多為子孫希望能在有能力時，將客死異鄉的先人遺骸送回故鄉埋葬。

如今，人們因其他種種因素而選擇辦理拾金，如下：

- **風俗習慣**：某些籍貫族群的傳統習俗，需在先人離世后，再另擇一片風水寶地遷葬，以利於後代子孫
- **墳墓損壞**：祖先墳墓因天然災害或人為破壞導致墳墓崩塌斷裂，後人因擔憂家族風水受影響而不得不為先人拾金遷葬

- 盡上孝心：祖墳老舊不堪，為讓先人有舒適安息之地，孝順的後代重新建墓，永念先人恩情
- 方便拜祭：為節省時間，後代子孫將先人拾金到同一安葬處或骨灰樓
- 風水問題：因子孫或親人夢見祖先托夢，後代因擔憂涉及風水不佳恐引後患而拾金

### iii. 如何拾金？

步驟一：勘察舊墳——與所選定具經驗拾金業者前往墓園，勘察先人墳墓的地理位置和現況

步驟二：提出申請——附上所需文件，參考23頁 D) 政府文件的申辦，向義山提出拾金申請

步驟三：擇良辰吉日——委托主家家屬生辰八字，若相衝，必須避開某些生肖或年紀

步驟四：拜祭先人——通知先人“搬新家”

步驟五：破土開棺撿骨——將先人遺骨取出

步驟六：破碑

步驟七：護送——子孫護送先人之金斗瓮到新葬地（或寄金），擇時進金（吉葬）



### 第三章

#### A) 墓碑文

##### i. 墓碑文字的選擇及安放

墓碑是立在墳墓前方的碑，一般採用石頭製成，無論佛教、道教、基督教、猶太教、伊斯蘭教在傳統上都會為墳墓立墓碑。

中華文化是自漢代開始才將死者的生平情況，刻在墓碑上，比如格言、墓誌銘、辭世詩等，從而形成了墓碑，墓表等禮儀文化。

現代的墳墓，立墓都要有墓碑文。墓碑文上一般刻記死者的姓名、籍貫、生卒年等。

- 籍貫：過去因百姓遷徙，其墓碑上方的左、右角最顯眼的部位，都會刻上往生者原籍的省、市、縣名，也有的只刻地區和村名，這是對故鄉的眷戀，也為後人及親友掃祭時，尋找墓位提供了方便。如今在東南亞一帶，則成為家族追溯祖籍的記載，時刻提醒著華裔後代的血緣和文化根源。東南亞一帶常見籍貫：

##### ➤ 廣東

梅縣、壹山、惠州、三水、嘉應、赤溪、惠陽、增城、陸豐、四會、新會、開平、番禺、鶴山、寶安、羅定、蕉嶺、肇慶、南海、順德、東莞(東安)、新寧、紫金、香山、唐遠、高州(信宜)、新興、雲浮、海豐、清遠、恩平、海南、豐順、電白、博羅、大埔(廣陵/茶陽)、揭陽、河婆(揭西)、花縣、潮州、潮汕

##### ➤ 廣東潮州

澄海、汕頭、四邑、潮陽、潮安、普寧、饒平、揭邑、庵埠

##### ➤ 海南

文昌、萬寧、定安、儋山、東方、屯昌、澄邁、臨高、秀英、龍華、瓊山、美蘭、鳳凰、崖城、天涯、河西、河東、育才、五指山、海棠灣、瓊東，瓊海(樂會)

➤ 福建

南安、廈門、詔安、福州、泉州、福清、莆田(興化)、東山、同安、金門、馬巷、晉江、惠安、惠北、仙遊、安溪、荔城、三明、三元、永安、永春、德化、漳州、雲霄、漳浦、南靖、平和、南平、龍巖、永定、漳平

➤ 福建福州

閩侯、古田、長樂、屏南、馬尾、晉安、蕉城、連江、閩清、福清

➤ 廣西

南寧、柳州、桂林、梧州、欽州、玉林、來賓、河池、北海、百色、崇左、賀州、貴港、桂平、北流、宜州、岑溪、合山、憑祥、防城港、容縣、合浦、博白

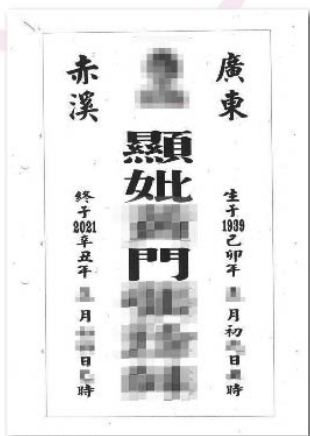
➤ 上海

江蘇、寶山、三江、浦東、浙江(紹興)

- 姓名：寫在墓碑中心部位，也尊稱為中榜。在書寫墓主名字時，為尊敬長輩，會增添敬詞，如父親稱考、顯考；母親稱妣、顯妣，男子加公、府君；女子加氏、孺人。

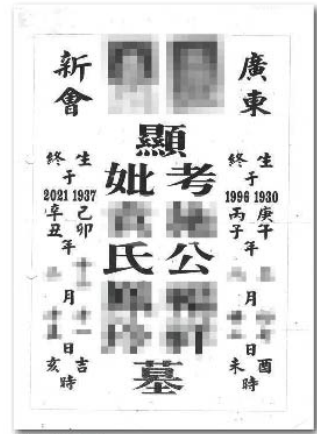
其字數多少，與風水吉兆相關聯，有依生、老、病、死、苦五個字循環應用；也有一說字數宜過黃道(源於張陵的道教)，與12建除擇日一致，字數總數的個位數為1、2、4、6、7、9者為吉。或宜過白道，總字數的個位數是1、2、6、7為吉。但字數之說不必拘泥。範例：

- 显祖考某某太府君之灵
- 显祖妣某某太夫人之灵
- 显考某某府君之灵



單穴墓碑文

- 显考讳某某大人之灵
- 显妣某氏老孺人之灵
- 显妣某某太夫人之灵
- 岳父大人之灵
- 故岳考某公讳某某老大人之灵
- 岳母某太夫人之灵
- 故岳妣某门某氏老孺人之灵
- 夫子某某大人之灵
- 先夫某某君之灵
- 先室某某夫人之灵
- 某君某某仁兄之灵
- 某君某某贤弟之灵



雙穴墓碑文

- 生卒年月日：寫在中榜兩旁，依男左女右，年月日需繕寫齊全，以便後代查找先人生卒年月日。
- 字體：字體不宜是行書、草書，最好是莊重的魏碑體、隸書、楷書。碑刻要一定要是陰刻，即凹刻，不可是凸刻。

如今多數義山管理單位已有規範，墓碑文字的格式及標準，以吉隆坡廣東義山為例，其標準如右側附圖：

## ii. 旺碑的意思

旺山又稱圓墳，意思是墳墓的建設(包括后土，龍神)已經全部圓滿完成，必須通過旺山儀式慶賀一番，情況如新屋入夥舉辦喬遷宴，新店開張進行剪彩儀式一樣，不但是一樁喜事，且必須隆重其事，以表達對往生者新家(墳墓)落成的喜悅與祝賀。

旺山儀式可簡可繁，一般由家庭成員備妥祭品到墳前拜祭即可，繁瑣一些則可請宗教代表到場進行相關宗教儀式。

## B) 墓志銘

### i. 何謂墓志銘?

墓誌銘是一種悼念性的文體，又稱墳記，是人類歷史悠久的文化表現形式。在墳墓中或墳墓上，以死者生平事蹟所寫的一份簡介，尤其對於偉大或值得紀念的人，其墓經常有墓誌銘，在中國和西方都有這種習俗的存在，另外中國古代還有祭文、行狀的寫法。

墓誌銘一般由志和銘兩部分組成。志多用散文撰寫，敘述逝者的姓名、籍貫、生平事略；銘則用韻文概括全篇，主要是對逝者一生的評價。

但是近代已不流行寫墓誌銘，也極少在墳墓立碑著述墓誌銘。

墓園碑文排列表 (單穴)

墓園碑文排列表 (雙穴)

證實瓷像資料表

## ii. 如何選擇墓志銘？

- 邀請地方有才學之人代為潤筆
- 簡單介紹死者的主要生平經歷
- 評價死者主要的成就業績及其社會價值
- 寫出立碑的意義，同時對死者的不幸逝去以表示哀悼之情

## C) 訃聞

### i. 何謂訃聞？

訃聞，是喪府向親族、親戚、親友及公眾人士報喪之用，過去一般以報刊、電台廣播、電話、電報、傳真、柬帖等媒介發布關於某人逝世的消息，近時多以電郵、短訊、臉書等網路社交媒體發布傳遞。

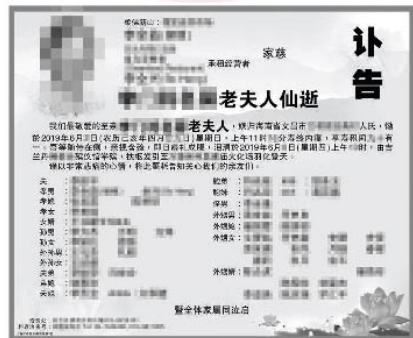
訃聞通常附有逝者的簡介，內容包括逝者的姓名、年齡、生卒日期、治喪事宜、舉殯時間和地點、喪葬方式、家屬或治喪委員會名單、聯絡方式等，根據不同的方式也稱為訃文、訃告、訃報、訃電、訃帖或訃音。

通常來說，在地方或社區報刊上所登出的訃聞是由記者或殯葬業者所代筆，有既定的格式可供參考，而不是由逝者家屬親自書寫。刊登者可因宗教或個人的偏好，選擇用文言文、白話文等的文書體裁，以及不同的行文風格和遣詞用字，但應以保持內容的簡潔、莊重和嚴肅為主。

一般來說，舊社會的訃聞對比現在，在語言文字的運用上更為嚴謹，順序和用語都有固定形式。



訃聞樣本



訃聞樣本

此外，如今的訃聞也兼具記載家譜功能，早年華裔離鄉背井南來，沒有祠堂，沒有家譜，直到逝世後，訃聞會詳列親屬，形同簡易家譜，後人收藏當作紀錄，亦可以再有親人離世即沿用。

## ii. 如何撰寫訃聞？

訃聞專有名詞：

- 考：考代表父親，是指已經去世的父親。先考：是子女對去世父親的稱呼，也可以稱為先嚴、顯考。顯考：“顯”是對逝者的敬辭、尊稱，也可以用“先”代表“顯”，但是用“顯”是特別講究的，稱“顯考”的條件是父親的長輩都不在了，他的輩分又是最高的，而且他還要有子孫才可以稱為顯考。
- 妣：妣代表母親，是指已經去世的母親。先妣：是子女對去世母親的稱呼，也可以稱為先慈、顯妣。顯妣：也是子女對去世母親的尊稱，稱“顯妣”的條件是母親婆家的長輩都不在了，她的輩分是最高，而且她還要有子孫才可以稱為顯妣。
- 公：敬辭，尊稱男子，是對長輩和年老人的稱呼，通常接在姓氏後面，如陳公、李公等。
- 母：對女性長者的尊稱，通常接在夫姓後面，如陳母、李母等。
- 諱：加在已故男性長輩名字前面的字。依照傳統習俗晚輩不能直呼長輩的名字，但訃告如果不寫上逝者的名字，則收信人不知逝者是何人，所以在逝者名字前加上諱字以示尊重。如陳公諱小明大人。
- 敬：加在已故女性長者名字前面的字。與“諱”的作用類似，如陳母敬李老美花老太君。這個逝世的母親叫李美花，其中的“敬”和“陳老”“太君”都是尊稱，現在已少用。
- 閨名：閨名的本義是古代女孩的乳名。訃告中的閨名與男性名字前的“諱”字功能類似，加在已故女性名字前面的字，表示對逝者的尊重，如陳母李夫人閨名美花，現在已少用。
- 夫人：“夫人”意為“夫之人”。舊時，夫人是朝廷對高官的母親或妻子加封的封號，有封號者，稱為“命婦”。訃告中的夫人加在已故女性娘家姓(本姓)之後，是對婦人表達敬意的尊稱，如陳母李夫人。

- 孺人：是古代對七至九品官之妻稱呼，訃告中加在已故女性本姓(娘家姓)之後，現代常用於對老婦人的尊稱，如陳母李老美花孺人。
- 府君：府君是很早以前的稱謂，有三種解釋：一是對已故者的敬稱，二是對神的敬稱，三是漢朝時期對太守為稱呼。在訃告中是對該府已故男主人的尊稱。
- 時間：訃告最重要的功能是告知親友死亡日期(歿於)、出生日期(生於)、家祭(奠)、公祭(奠)及發引時間。為便利及統一，現代化訃告大多以公曆(公元)為主。
- 全福：指死者生前是人丁興旺的大家族長老。
- 全壽：指死者生前已有八九十歲高齡，甚至突破百歲大關，最低也須超過“古稀”之年。
- 全終：也稱“善終”，意為圓圓滿滿地結束了一生。古人認為，死者生前行善積德，臨終時不受病痛折磨，甚至“無疾而終”，自然老死，就是“善終”。
- 壽終：“老死曰壽終”，指自然死亡。
- 壽終正寢：按古代禮制，在自家自然死亡的男性稱壽終正寢。
- 壽終內寢：按古代禮制，在自家自然死亡的女性則稱壽終內寢。
- 年齡：傳統習俗往生者的年齡越大，子女越有面子。因此訃告記載以虛數為主，一般而言30歲以下稱“得年”，30—60歲者稱“享年”，60—90歲稱“享壽”，90—100歲者稱“享耆壽”，100歲以上者稱“享崇壽”。
- 往生者：本義是專門指往生到極樂世界的修行人。訃告中泛指去世的人。
- 未亡人：古代婦人夫亡後的自稱。也通指寡婦，與遺孀的意思相同。
- 隨侍在側：指往生者斷氣前後的彌留狀態這段時間，包括子孫等晚輩在內的家屬要在其身旁陪伴和照料。
- 親視含殮：訃告中的親視含殮是指家屬對往生者的遺體時刻親自看護，直至大殮前都不要離開往生者，真正做到“隨侍在側，親視含殮”的孝道。含殮的意思是入殮含殮安葬，諸事妥

貼。含是古代的一種禮制，是指放在死者口中的珠、玉、米、貝等物。殮的意思是將屍體裝入棺材。訃告中的殮是指小殮，意思是子女親自幫往生者穿壽衣。

- 遵禮成服：舊時喪禮大殮之後，在吉日良辰親屬按照與死者關係的親疏穿上不同的喪服，叫“成服”，而且不准逾越禮制和擅自更改，所以稱之為“遵禮成服”。
- 停柩在堂：入殮後將靈柩停殯在家裡，以便親友上香弔唁。
- 發引：俗稱出殯，是一種古代禮儀，泛指將靈棺從家里或廟堂抬到墳地去埋葬。
- 叨在：訃告主文的結束語，有叨擾、打擾、懇請之意。
- 鄉、寅、世、戚、親、友：鄉，鄉誼：即同鄉之誼；寅，寅誼：同僚之誼；世，世誼：兩家有世交之情誼；戚，親誼：親戚之誼；友，友誼：朋友之誼；也就是說與這些與往生者(死者)或發訃告者有上述情誼的人，也就是訃告的接受者，這些用語要另起一行用紅色字體書寫，以示尊重。
- 哀此訃告：以哀傷沉痛的心情向各位鄉、寅、世、戚、親、友報告此不幸的喪息。現在多用“謹此訃告”一詞。
- 族繁不及備載：意思是家族大人口多和時間倉促、匆忙，好多禮節及待客的物品準備不周，恕報不周，難免有遺漏或未將姓名列入者，請多原諒和擔待。
- 承重孫：承重孫指長房長孫。按照中國古代宗法制度，如長房長子比父母先死，那麼長房長孫在他祖父祖母死後舉辦喪禮時要代替長房長子（即自己的父親）做喪主，叫承重孫。其他孫輩的則稱孫，或嫡孫（特指嫡妻即正妻所生兒子的嫡妻即正妻所生的孫輩）。
- 承重曾孫：若祖父及父皆亡，曾孫代祖父、父親為曾祖父母治喪稱承重曾孫。
- 反服父母：這也是古禮，是指子女死後，健在的父、母需要為死亡子女持服，也就是俗稱的“白髮人送黑髮人”。其中“反服”的意思是：對服屬關係已斷的死者，復為之穿喪服。後來稱長輩為晚輩親屬服喪的，叫反服。
- 杖期夫和不杖期夫：古時喪制，一年之喪，稱為期服。期服有杖期、不杖期之分。



- 杖期夫：指父母都去世後，如果妻子去世，男子為妻服喪，稱自己杖期夫。
- 不杖期：凡夫為妻服喪，如果自己的父母還在，就不能持杖，稱為不杖期。
- 護喪夫：也是指夫為妻服喪，現代無論父母是否健在，妻子去世後，男子均自稱夫或護喪夫。

如今一般的訃聞，多半為方框裡附上逝者頭像，以訃告、某某某逝世開頭。主文交代逝者祖籍、生卒年、歲數、停柩處、喪禮形式、出殯日期時間、親屬列表。

例子：

- 抬頭
  - 吉隆坡(來自何處)
  - 陳大明、小明兄弟先嚴(幾位兄弟已故父親)陳某某老师逝世(逝者姓名与身分)
- 內文
  - 顯考(對已故父親的讚頌)
  - 四代大父(逝者有三代人，再虛加一代)
  - 諱某某陳府君(不直呼長輩名字)
  - 祖籍廣東(男女皆可用祖籍；女性死者若依從丈夫祖籍，如潮州人嫁與廣東人，可用“孀歸”廣東)
  - 壽終正寢(家中自然逝世，遭逢意外或輕生，只能用逝世，且不必寫明意外原因)
  - 享壽實齡八十有餘(60歲以上可用“享壽”；客粵兩籍虛加3歲，才用“享壽積閏”)
  - 隨侍在側(陪在逝者身邊嚥下最後一口氣。長輩對晚輩可不用，逝者輕生也不適用)
  - 親視入殮(為逝者整理儀容、換上壽衣，將遺體放入棺材。若逝者口含珍珠或銅錢，可用“親視含殮”)

- 遵禮成服（遵循古代禮制穿戴喪服）
- 叨在（表達感謝的愧稱）
- 教親姻鄉友誼（訃告的告知對象，各種結誼之交。“教”教育界、“親”親戚、“姻”親家、“鄉”同鄉、“友”朋友。另可用“商”商界夥伴、“工”勞工階級同事）
- 哀此訃聞（以哀慟的心情，告知此噩耗）
- 家屬名單
  - 以發訃者家庭為先，接著義（誼）子女，才到逝者兄弟姐妹、侄兒侄女、外甥男外甥女。
  - 已經逝世的家屬，名字加框。外姓的親屬只框名不框姓。
  - 註明家屬身分：
    - 勳銜：敦、丹斯里、拿督斯里、拿督及其他王室頒贈勳章，被視為家族榮耀。
    - 專業：醫生、工程師、校長、律師和會計師，是少數會列在家屬名字後的職業，也是刻板印象裡較被推崇的職業。
    - 學位：學士、碩士、博士，子孫學有所成是逝者的榮耀。
    - 藝名或洋名。
    - 子孫的公司寶號及職位，以及社團職位。
  - 如今亦有逝者家屬把家庭助理和愛犬的名字也列入名單中。

### iii. 訃聞演變

- “顯考/妣”改“我們最敬愛的至親”
- “哀此訃聞”改“僅以沉痛的心情敬告親友們”
- 配合逝者的宗教信仰，訃告也添加宗教色彩，例如天主和基督教徒的訃告添加十字架或鴿子，佛教徒的有蓮花圖樣。
- 增加圖案襯底：常用的有藍天白雲、山水畫、竹、蓮花、菊花等等。

## D) 泣謝文

### i. 何謂泣謝文？

喪禮結束後，為感謝治喪期間，眾多親朋戚友的幫忙，及對往生者及家屬的關愛，包括前來弔唁、贈送花圈、賻儀、刊登輓詞等，家屬會通過在報章刊登“泣謝文”、回贈“謝帖”，或在喪禮結束前，由家屬代表致“答謝詞”，以表達謝意。

- “謝帖”現行一般多由殯葬業者提供，多為制式的印刷品，比如回給餽贈賻儀者的“禮糖”，上面會有“泣謝”二字，隆重者會以喪家的主要關係人具名，以“荷蒙惠賜厚儀奠品”等，標明奠儀與物品的數量，再寫上“匍匐叩謝”、“崑此申謝”等，“謝”字以大紅字來標明。
- “答謝詞”則是喪府在奠禮要結束時，由家族中口才較佳者當場答謝，表達家屬對前來參加奠禮的親朋好友最誠摯的感謝，也有由司儀代為誦讀。其內容主要是簡單扼要地描述往生者對家庭與社會的功勞，以及家屬的懷思，並感謝所有來參加告別式的親友對亡者及家屬的關愛。
- 在報章刊登“泣謝文”，則在近年已不多見，舊時代社會地位較高的家族，多半會刊登“泣謝文”，除表達謝意之外，也有對往生者表示思念及不捨之意。近期，許多家屬會通過網路社交媒體轉發“泣謝文”，而且圖文並茂，此乃拜科技之便利所賜。

### ii. 如何選擇泣謝文？

謝帖範例：

- 家父長逝，舉家致哀！長跪不起，逝者不歸。承蒙屈駕弔唁，人子實不敢當，千言難表，萬般感謝！

孤子某某某、某某某叩謝

2022年11月23日

- 某某某先生(女士)

嚴父謝世，承蒙您的關心和弔唁，鼎力相助。使吾父安然歸山，濃情厚意，吾輩不勝感激。

謹此致謝。

孝男某某某率妻兒頓首

- 先考於2022年11月23日辭世，享年75歲，居喪之日，蒙君躬臨弔唁，惠賜賻金，隆情厚誼，令孤子闔家存歿感激，喪葬如儀，亡靈已安，孤子重孝在身，難以登門叩謝，特遵慈母之命，奉上此貼，跪叩致謝。

領謝 孝子某某某泣拜 孝孫某某某泣拜 拭淚稽首

附註：

“孤子”指喪父，“哀子”指喪母，“孤哀子”指父母皆喪  
先喪母再喪父-----哀孤子某某某 叩謝

先喪父再喪母-----孤哀子某某某 叩謝

### 泣謝文範例：

- 泣謝  
我們最親愛的某某某至親，於2022年11月23日，子時往生，享壽75歲，已於11月25日移柩吉隆坡廣東義山安葬。居喪期間與出殯日，荷蒙親戚友好、宗親同鄉、本外坡社會賢達、各商翁、社團、公司代表等，蒞臨弔唁、函電慰問、惠賜花圈、輓軸、刊登輓詞、惠借車輛用具和襄理喪務等，隆情厚誼，僅此至誠感謝。

吉隆坡

(家屬名單)

率全體家屬同謝啟

- 家屬泣謝

我們敬愛的至親某某某，祖籍廣東，慟於2022年11月23日，下午3時33分往生，積潤享壽70有餘。

茲擇定於2022年11月25日，上午11時正，由居喪扶柩發引至吉隆坡火化場往生極樂。

居喪期間與出殯日，承蒙親戚友好、社會賢達、社團公司代表等，親臨致祭或惠賜花圈、輓聯、賻儀、刊登輓詞、致電慰問，惠借車輛用具，協助襄理喪務等，隆情厚誼，至深銘感，只因孝服在身，未克一一致謝，謹此登報致以崇高的謝意。

(家屬名單)

率全體家屬同謝啟

● 陳門李氏美花老太夫人  
家屬泣謝

我們的至親陳門李氏美花老太夫人，慟於2022年11月23日仙逝，於11月25日扶柩發引還山，安葬於吉隆坡廣東義山之原。

居喪期間承蒙親戚好友、宗親同鄉躬臨弔唁、惠賜花圈賻儀、函電慰問，出殯之日更蒙親臨致祭執紼襄理喪務，隆情厚誼，存歿均感，祇因緣經在身，未克踵門叩謝，謹登面書籍申謝義。

陳某某暨全體家屬同  
泣叩



泣謝文樣本

E) 奠文/祭文

i. 何謂奠文？

奠文，是指在奠禮，也就是現今我們所稱告別式中，親友們憑弔亡者的追思文章，又稱哀章或弔詞。

祭文傳統上應指喪禮後舉行祭典時誦讀的追思文章，或稱悼詞，但現代人則將奠文及祭文混稱，甚至通用。

奠文可分為家奠文與公奠文。家奠文是家屬在家奠禮中，表述對亡者的追思與感懷的文章，如“奠父文”、“奠母文”、“奠夫文”、“奠妻文”、“奠子文”或“奠女文”等。而公奠文則是親朋好友或機關團體，在公奠禮中悼念與懷念的文章。

ii. 如何選寫奠文？

奠文的書寫應著重在自我真摯情感的由衷表達，或表達悲痛、或表達感歎、或表達讚誦、或表達遺憾，或抒發內心對亡者的思念及感謝等，感情越真切，表現於文字上更令人動容，奠禮上誦讀也越能表達對亡者的追思之意，更有抒發喪親悲傷的效果。

- 文言版奠(祭)文

傳統奠(祭)文在寫作上，習慣以“維”字開頭，並佔一整行，“維”是助詞，第二行則書寫誦讀的時間，以及說明與奠(祭)者之身分，及以何種奠品獻祭，接著才是主文。主文完畢後，結尾一般會用“嗚呼哀哉，尚饗”、“哀哉，伏維，尚饗”、“哀哉尚饗”等詞做結語。

- 白話版奠(祭)文

白話奠(祭)文一般則無一定格式和書寫規定，書寫時可如書寫一般書信一般，第一行書寫與奠者對亡者的稱呼，接著為主文，最後則是與奠人的身分或與亡者的關係。內文以情感真摯的表達為重，恭敬由衷即可。

如今，文言版奠(祭)文已日益少見，家屬在告別式中，也多是以感言代替奠(祭)文，表達較口語化，也更貼近家屬的感受。

### 社團組織致祭時的祭文(公奠文)

在華社的常態中，到喪府坐夜致祭慰問，是很常見的，但很多時候，除非殯葬業者提供服務，一般上都僅是簡單上香拜祭，為以示莊重，實應有一簡單儀式，帶領團體機構代表致祭。

廣義範例：

- 簡易版

維

1895  
公元2021年11月23日

吉隆坡廣東義山董事會全體同仁

致祭於 陳門黃亞妹太夫人 靈前

三拜~上香(獻花)

全體董事會同仁

向 陳門黃亞妹太夫人靈前 行三鞠躬禮

一鞠躬 再鞠躬 三鞠躬

家屬答禮

(瞻仰遺容)

● 完整版

維

公元2019年4月25日

吉隆坡廣東義山董事會全體同仁

致祭於某某會館會長陳大明先生靈前

三拜~上香(獻花)

恭讀哀章

曰

陳公大明 古道熱腸 待人謙和 正直忠厚

交遊廣闊 克己恭人 關愛社稷 頌聲載道

無奈不測 庚星匿彩 噩耗驚傳 草木同悲

痛失斯人 嗚呼哀哉

謹拈清香 虔誠祝願 早登極樂 永生樂土

全體董事會同仁

向 陳公大明靈前 行三鞠躬禮

一鞠躬 再鞠躬 三鞠躬

家屬答禮

(瞻仰遺容)

F) 輓詞

i. 何謂輓詞?

亦作“輓辭”，是指哀悼死者的詞章，其实就是喪禮上常見的輓幛。

我國華裔社會，過去盛行在報章刊登輓詞，到停柩設靈處張掛執紼旗，以表達對往生者的敬意和溢美，也彰顯往生者的社會地位，如今隨著時代的變遷，輓詞的刊登，也多以致贈花圈替代，許多新式的殯儀館，也不允許張掛執紼旗，而是提供電子螢幕看板，發布弔唁者訊息替代。

輓詞也成為一些華團組織的理事或會員福利，若本人及其家屬往生，該組織將刊登輓詞以表示敬意及情誼。部分商界、華社名人或其親人往生，其親友或報社代表亦會號召商業夥伴、社團組織、知交好友聯名刊登輓詞。

## ii. 如何撰寫輓詞？

### ● 上款

- 至誠哀悼、敬悼、沉痛悼念
- 某某組織理事陳大明先慈
- 陳府某某某太夫人仙逝

### ● 四字輓詞：萱範長存

### ● 下款

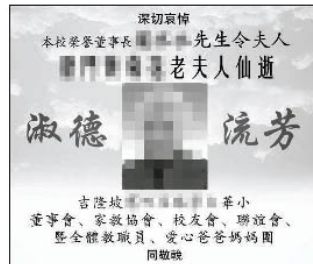
- 某某組織理事會
- (名單)
- 同敬輓

### ● 輓詞上款：

- 男性往生者多數會用“千古”，“冥鑒”“靈前”“生西”“蓮右”“蓮前”亦可；
- 女性往生者則多數會用“靈右”，亦可用“仙逝”“蓮前”“生西”“蓮右”。
- 其親屬關係可參考：56頁家庭關係稱謂表

### ● 輓詞下款：

- 個人、群體、或組織、或多個組織聯名皆可
- 常用下款：“敬輓”或“同敬輓”
- 逝者為直系親屬，下款則多用“泣輓”；晚輩送給長輩用“叩輓”、“敬輓”、“拜輓”
- 例子：晚輩某某某敬輓、某某某敬輓、某某某夫婦敬輓、晚輩某某某偕夫/率子/率女叩輓



輓詞樣本



輓詞樣本

## 附件：輓辭辭庫

一般以亡者性別年齡挑選適宜輓聯內容

### ● 男喪(49歲以下)稱先生

- 星隕少微、壯志未酬、天不假年、玉折蘭摧、英年仙去、
- 英年玉折、長才未竟、同悲不捨、音容宛在、悵望音容、
- 英氣頓杳、英風宛在、幽明永隔、仙凡路隔、英才天妒、
- 魂兮歸來、千秋永別、一別千古、英氣長存、羽化登仙、
- 千秋永訣



- 男喪 (50-69歲) 稱先生  
 星隕少微、玉樹長埋、壯志未酬、天不假年、修文赴召、少微星隕、英年仙去、英年玉折、長才未竟、同體大悲、棟折梁摧、同悲不捨、音容宛在、悵望音容、英氣頓杳、英風宛在、英才天妒、千秋永別、一別千古、典則空留、痛隔天人
- 男喪 (70-79歲) 稱老先生  
 遽返道山、儀型足式、碩德堪欽、悵望音容、道範長存、北斗星沉、返璞歸真、德業長昭、駕鶴西歸、典型宛在、千秋永訣、海宇風淒、泰山其頹、仙凡路隔、行誼可師、高風亮節、英風宛在、高風安仰、音容如在、庚星匿彩、英氣長存
- 男喪 (80歲以上) 稱老先生  
 閻苑歸真、庚星匿彩、北斗星沉、蓬島歸真、羽化登仙、千秋足式、典則空留、歸真返璞、高風亮節、儀型萬方、桑梓流光、德範永存、德望永昭、道範長存、斗山安仰、典型足式、南極星沉、高山仰止、碩德貽徽、儀型足式、高風安仰
- 女喪 (49歲以下) 稱夫人  
 妝台月冷、涼月淒清、塵掩妝台、悵望音容、魂兮歸來、遽促芳齡、音容如在、音容宛在、幽明永隔、望斷白雲、銜哀永逝、閻里銜哀、音容隔世、抱恨終天、花落萱幃、徽音頓渺、魂兮歸來、千秋永訣、悲興風木
- 女喪 (50-69歲) 稱夫人  
 妝台月冷、涼月淒清、塵掩妝台、悵望音容、魂兮歸來、塵榻空留、同體大悲、萱萎北堂、天不假年、曇花萎謝、遽促芳齡、繡幃香冷、玉簫聲斷、忘憂草謝、音容如在、鶻聲月寒、同悲不捨、慈雲縹緲、持家有則、坤儀足式
- 女喪 (70-79歲) 稱老夫人  
 瑤池赴召、北堂春去、彤管揚芬、寶婺星沉、慈雲縹緲、親恩永懷、懿德長昭、範垂巾幗、彤管流芳、流芳千古、坤儀足式、閻範長存、懿範猶存、悲興風木、名標彤史、淑德永昭、母儀千古、母儀足式、溫恭淑慎、慈暉永懷、孟母風高、賢同歐母。

- 女喪（80歲以上）稱老夫人  
萱儀足式、萱範長存、懿德長昭、彤管流芳、溫恭淑慎、  
淑德永昭、母儀千古、母儀足式、萱萎北堂、懿範垂型、  
五福全歸、溫恭淑慎、淑德永昭、坤儀宛在、懿德長昭、  
母儀永懷、永懷親恩、慈暉長照、慈暉永懷
- 佛教徒  
高登蓮品、上品上生、功德圓滿、澤在人間、悲願宏深、  
乘願再來、花開見佛、淨土可期、往生蓮邦、往生極樂、  
超生極樂、神超淨域、九品蓮登、乘願再來、往生西方、  
接引西方、圓超五濁、俯謝娑婆、神遊極樂、神歸極樂、  
神歸安養、神歸淨土、神歸樂國、神歸淨域、往生樂土、  
土歸寂光、果證菩提、生西現瑞、念佛往生、欣登彼岸、  
往生彼岸、蛻然西歸、往生淨土、往生佛國、華開見佛、  
化生蓮邦
- 基督教徒或天主教徒  
主懷安息、在主懷抱、天國永生、安息主懷、息勞歸主、  
榮歸天國、永光照之、永在天國、睡主懷中、耶穌是主、  
與主偕行、與主永偕、蒙主恩加、釋勞歸主、蒙主寵召、  
永息主懷、魂登天國、榮返天鄉、駕返帝鄉、永在主前、  
主懷長生
- 知交好友  
痛失知音、話冷雞窗、心傷畏友、響絕牙琴、人琴俱亡、  
伊人宛在、範垂巾幗、彤管流芳、丹管流芬、流芳千古、  
涼月淒清、蓼莪詩廢、鸞駟遽返、鸞馭遐升
- 從政者  
邦國精華、甘棠遺愛、國失賢良、耆德元勳、峴首留碑、  
勛猷共仰、忠勤足式、才厄經綸、遺愛人間、萬姓謳思
- 師長  
馬帳安仰、風冷杏壇、桃李興悲、立雪神傷、高山安仰、  
教澤長存、教澤永懷、師表千古、師表常尊、永念師恩
- 學者文人  
大雅云亡、天喪斯文、立言不朽、絕學千秋、學究天人、  
世失英才、少微斂曜、言行足式、文壇失仰、文曲光沉、  
望尊泰斗

## G) 執紼旗

### i. 何謂執紼旗？

執紼，意思是送葬時幫助牽引靈車。舊時社會，喪葬時會有知交好友或組織代表手執牽引靈柩的大繩以助行進，謂之執紼，亦泛稱為人送殯。

過去，許多華團組織或公司行號有製作執紼旗，以懸掛在喪府停柩處，以表達組織對於往生者及其家人的慰問，亦代表了公司或會館組織全體同人向死者致祭。往生者及其家庭的社會地位與名望，可以從喪禮上，執紼旗的多寡來判別。

執紼旗上會刺繡或縫製組織名稱，下款敬輓或同敬輓。

執紼旗多半由組織代表親自送到喪府張掛，並於出殯前拆下，待組織代表收回，部分喪府會贈送紅包給組織代表，以示感謝。



執紼旗

### ii. 執紼旗的變遷

因許多新式的殯儀館不再允許張掛執紼旗，許多華社組織也少提供執紼旗。取而代之的是殯儀館提供的電子螢幕看板或者佈告欄，組織代表僅需向殯儀館負責人或壽板業者提供資料即可，殯儀館負責人或壽板業者會直接輸入看板系統，或打印相關資料張貼。

## H) 花圈或花籃

如前言所述，現今社會比較流行送花圈或花籃，向喪府表示慰問，特別是當無法親自到喪府停柩處坐夜致意。

在收到親友、生意夥伴、組織會員等逝世的消息後，第一時間要了解的就是停柩處及出殯時間，以便安排花店或殯葬業者致贈花圈花籃。喪禮送花時間必須要在出殯前一天送達，若於出殯當日送達已無意義。

喪禮花圈花籃的樣式：大部分會以高架花圈花籃為主，以便立在停柩處周圍，小花籃需要桌子擺放，較不合適，更不可以致贈花束；花卉的選擇，多半以耐久的白蘭花/蝴蝶蘭/菊花/白玫瑰等，色彩也多為淡雅的顏色，以示莊重肅穆。



花圈

### 花圈花籃落款

稍早時代的花圈，會掛上一對輓條：花圈上的輓條分上下兩條，右邊為上聯，左邊為下聯，上聯常用“悼念某某”，“沉痛悼念某某”，或“某某千古”；下聯常用“某某敬輓”、“某某泣輓”、“某某拜輓”

近時的花圈較少掛上輓條，而是附上一張卡片，上面的落款及格式類似輓詞，可通用。

而今大部分花店都會提供上述服務，僅需提供往生者資料和致贈者的姓名，花店就會協助製作。

除了鮮花花圈，部分本地殯葬業者開始提供租借電子花圈，以電子螢幕看板圍以塑料花，將輓詞呈現在電子看板上，可循環重複使用。

## I) 賻儀/帛金

賻儀，意思是慰問喪家的禮金。

東南亞一帶則多數稱為“帛金”，又稱“奠儀”、“香奠”、“賻金”、“賻錢”、“楮敬”、“紙敬”，是華人傳統文化的喪禮儀式。

儒家傳統重視喪禮，弔唁者會饋贈財物，一則對逝者聊表心意，二者也輔助喪家生活。現代以饋贈金錢為主，敬奉死者。

本地華人社會常說的“白金”。事實上是錯誤的說法，應當稱之為“帛金”。帛是絲織品的總稱，絲織品在古時是貴重物，財帛之意就泛指金錢。從前人們生活不富裕，親友家裡發喪，出席喪禮的都會送些錢，幫補親友辦喪事支出。

我國華社也有一優良傳統，就是喪府在辦喪事時，節約開支，將親友餽贈的帛金捐助公益慈善，特別是教育事業，造福社會，告慰往生者，也為往生者積功德。所以喪府會在發出的訃聞中註明“親友賻儀悉數捐獻某某學校/某某社團，敬辭輓聯”。



帛金

### 賻儀的形式

- 大多放置於白色封套內，並於封套上書明“奠儀”、“某某某先生(女士)千古”、“鞠躬”、“輓”等字樣，以表示哀戚，如今簡單的則是將現金直接放入賻儀箱。
- 賻儀內的錢數不拘，弔唁者可自行斟酌，講究者賻儀尾數會採單數。
- 喪府家屬收到賻儀，不說謝謝，而是稱“有心”。
- 喪府也多數會回以“禮糖”，在傳統觀念裡，不會將“禮糖”帶回家，多半吃掉或丟棄，以示不把厄運帶回家。



禮糖

附件：家庭關係稱謂表

身份	稱呼	對人自稱	對人尊稱	歿後對人自稱	歿後對人尊稱
父	父親、 爸爸	家嚴、 家君、 家父	令尊、 尊翁	先父、 先君、 先考	令先君
母	母親、 媽媽	家慈、 家母	令堂、 尊堂、 尊萱	先母、 先慈、 先妣	令先堂
父之父	祖父、 爺爺	家祖父	令祖父	先祖、 先大父、 先祖考	令先祖、 令祖考
父之母	祖母、 奶奶	家祖母	令祖母	先祖母、 先大母、 先祖妣	令先祖母、 令祖妣
母之父	外祖父、 外公	家外祖父	令外祖父		
母之母	外祖母、 外婆	家外祖母	令外祖母		
祖父之兄	伯祖父	家伯祖父	令伯祖父		
祖父之弟	叔祖父	家叔祖父	令叔祖父		
父之兄	伯父、 伯伯	家伯	令伯伯	先伯	令先伯
父之弟	叔父、 叔叔	家叔	令叔	先叔	令先叔
父之姊妹	姑媽、 姑姑	家姑	令姑母		
伯之妻	伯母	家伯母	令伯母	先伯母	令先伯母
叔之妻	叔母、 孀孀	家叔母	令叔母	先叔母	令先叔母
姑之夫	姑父、 姑丈	家姑父	令姑父、 令姑丈		
母之兄	舅父、 舅舅	家母舅	令母舅		
母之弟	舅父、 舅舅	家母舅	令母舅		

母之姊妹	姨媽、 阿姨、 姨母	家姨母	令姨母		
舅之妻	舅母、 舅媽	家舅母	令舅母		
姨之夫	姨父、 姨丈	家姨丈	令姨丈		
兄	哥哥	家兄	令兄		
弟	弟弟	舍弟	令弟		
姊	姊姊	家姊	令姊		
妹	妹妹	舍妹	令妹		
兄之妻	嫂	家嫂	令嫂		
弟之妻	弟婦、 弟妹	舍弟婦	令弟婦		
姊之夫	姊夫、 姊丈	家姊丈	令姊丈		
妹之夫	妹夫、 妹婿、 妹丈	舍妹丈	令妹婿		
夫		拙夫、 外子	尊夫君		
妻		內人、 內子、 拙荊、 賤內	尊夫人、 嫂夫人、 尊閫		
夫之父	公公	家翁	令尊、 尊翁		
夫之母	婆婆	家婆	令堂、 尊堂		
妻之父	岳父	家岳、 家岳父	令岳、 令岳丈、 令岳翁	外考	令先岳父
妻之母	岳母	家岳母	令岳母、 令丈母	外妣	令先岳母
夫之兄	伯	家兄	令兄		
夫之弟	叔	舍弟	令弟		
夫之姊妹	姑	家姊、 舍妹	令姊、 令妹		

妻之兄	內兄、 舅子	敵內兄、 妻兄	令舅、 令內兄		
妻之弟	內弟、 舅子	敵內弟、 妻弟	令舅、 令內兄		
妻之姊妹	姨子	家姊、 舍妹	令姊、 令妹		
伯叔之子	堂兄弟	家兄弟	令兄弟		
伯叔之女	堂姊妹	家姊、 舍妹	令姊、 令妹		
姑舅姨之子	表兄弟	家表兄弟	令表兄弟		
姑舅姨之女	表姊妹	家表姊妹	令表姊妹		
兄弟之子	姪、 姪子	舍姪	令姪		
兄弟之女	姪女	舍姪女	令姪女		
姊妹之子	外甥	敵外甥	令外甥		
姊妹之女	外甥女	敵外甥女	令外甥女		
子		小兒、 小犬	令郎、 令公子		
女		小女	令媛、 令愛		
子之妻	媳婦	小媳	令媳		
女之夫	女婿	小婿	令婿、 貴東床		
子之子	孫子	孫兒			
子之女	孫女	孫女			
女之子	外孫	外孫			
女之女	外孫女	外孫女			
朋友	仁兄				
朋友之父	世伯、 仁伯、 世伯父、 世叔、 仁叔、 世叔父				



朋友之母	世伯母、 世叔母				
同學	學長、 學弟、 學姊、 學妹	敝同學、 敝友	貴同學、 令友		
師	老師、 夫子	敝業師	令師、 令業師		
師之夫	師丈	敝師丈	令師丈		
師之妻		敝師母	令師母		



## 第四章

### A) 廣義各項條例摘要

#### i. 墓園殯葬規章範例

1. 義山墓地僅限馬來西亞公民或持有合法居留證人士安葬。籍貫規定視各義山情況而定。
2. 選購後不得隨意更換穴位。主家須辦完手續及繳清費用方能下葬。
3. 主家所需要注意的穴位辦理手續及相關文件：
  - 申請人選購穴位辦理手續時，需提供受益人身份證複印本或死亡證明。
  - 下葬時必備文件
  - 醫院或警局發出的准葬紙正本。
4. 吉隆坡範圍內拾金移至義山葬金，申請人需要附上吉隆坡市政局拾金準證副本。其他墓園/廟宇/骨灰閣遷至葬金，申請人需要附上相關單位移出已故者之證明。
5. 預購“壽穴”須立“壽碑”，安置一個“壽”字碑，一律另收費。當壽位者下葬，壽碑無條件歸還義山管理單位。現買現葬者免。
6. 購買雙穴墓地者，日後生基附葬需付附葬費、手續費、瓷相及刻字費，在義山發出附葬收據後方可動土下葬。主家需要在生基附葬前24小時通知。（視各義山管理單位而定）



壽穴

7. 壽板業者或主家需要在遺體下葬前繳付殯葬清潔費。
8. 單穴及雙穴墳墓統一墳墓款式，主家不得要求更改墓碑方向。
9. 入葬時需要注意他人墳墓，若損及他人墳墓者，有關主家必須負責維修。
10. 單穴只准一人和安立一個名字，雙穴則能安葬兩人和安立兩個名字。
11. 墳墓範圍嚴禁擅自栽種、設置鐵欄圍牆、放置任何風水飾物，以免破壞墓園景觀。違反規章者，義山管理單位將進行拆除工作，一切費用由主家承擔。
12. 需在指定地點焚燒紙扎，保護義山整潔及衛生。
13. 環保美化期和墓園保養期視各義山管理單位而定。
14. 植草，墓碑資料和瓷相完成天數(視各義山管理單位而定)。
15. 穴位不得另行出售或轉讓(視各義山管理單位而定)。
16. 若主家日後有意將逝者遺骸拾骨或移至別處，葬地無條件歸還義山管理單位。
17. 由義山批准的拾金承包商須向地方政府衛生組申請挖穴准證。違規者報警處理。
18. 必須由申請人前來辦理手續。若申請人逝世，家屬可轉為申請人，惟必須出示原申請人死亡證書，以及證明原申請人與新申請人關係的宣誓信。(視各義山管理單位而定)
19. 違反義山管理單位所設定之規章者，義山管理單位有權拒絕申請。

## ii. 建墳及拾金規章範例

1. 申請人與已註冊之建墳商需向義山管理單位申辦修墳或建墳手續。
2. 必須遵照墳墓原有的尺寸修建，不得擅自擴大或侵佔他人墳地。
3. 建墳時，嚴禁建造風水井，花瓶，避免積水，蚊蟲滋生。
4. 嚴禁在義山範圍挖泥自用，以及在墳墓界內栽種樹木竹等植物。
5. 不可隨意放置建墳物料，以免損壞其他墳墓，阻礙或損壞義山道路。
6. 違例建墳，建墳商需自行拆除，執意不拆除者，義山管理單位有權派人拆除。
7. 申請人須與拾金承包商一起向義山管理單位申辦拾金手續。
8. 拾金承包商必須按照義山管理單位樣本規格，呈交文件及資料讓義山管理單位批准申請及發出拾金函件，以便拾金承包商向地方政府申請拾金准證。
9. 如損壞毗鄰墳墓及泥土，拾金承包商必須負責修復及清理，不得異議。
10. 拾金後需完成清理工作。
11. 申請人須注意事項：
  - 拾金引起的家庭糾紛與一概由申請人承擔，與義山管理單位無關。
  - 如主家不能在預定的日期拾金，需致函申請。
  - 主家在未拾金前必須呈上地方政府批准拾金之文件(正本)方可進行拾金。
  - 拾金後，墓地穴位無條件歸還義山管理單位。
12. 無按程序申請者，將被視為非法拾金(執骨)，義山管理單位可嚴厲依法追究及查辦。

### iii. 骨灰塔規章範例

1. 開放給非穆斯林的馬來西亞公民及永久居民使用骨灰格位。外籍伴侶需有與馬來西亞公民結婚之證明。
2. 申請人需親臨櫃檯辦理手續，提供文件如下：
  - 申請人身份證
  - 受益人身份證或死亡證明文件
  - 其它墓園或骨灰塔遷入，需提供文件證明。
3. 一次繳清購買骨灰位款項(視各義山管理單位而定)。
4. 入塔者一律得使用所提供的骨灰甕具(視各義山管理單位而定)。
5. 不得隨意更改或轉換申請人或受益人(視各義山管理單位而定)。
6. 如原申請人逝世，可轉換新申請人，惟必須出示原申請人死亡証書，以及證明原申請人與新申請人關係的宣誓信。
7. 離塔遷出，需由申請人辦理手續，並繳回原裝收據及證書，骨灰位無條件歸還義山(視各義山管理單位而定)。
8. 升位：只限未使用過的骨灰位，新骨灰位價格需比原有骨灰位高，依據收費標準補足差額。(視各義山管理單位而定)。
9. 義山管理單位不負責保管任何放置于骨灰格位的紀念品及物品。
10. 未經義山管理單位允許不可在塔內錄影、拍照及播音。
11. 骨灰塔內嚴禁燒香、點燃元寶蠟燭、灑水或擺放祭品于骨灰格位前祭拜。(視各義山管理單位而定)。
12. 祭品及垃圾不得隨意丟棄在現場。
13. 焚燒紙扎及紙籠等物品須在指定專區焚燒。

#### iv. 停柩室規章範例

1. 每間停柩室只限一具遺體。遺體在未入殮前，不得進入停柩室。
2. 只限向義山管理單位註冊的壽板業者能租用停柩場地。
3. 不接受來歷不明的遺體，壽板業者須確保靈柩內遺體的身份，符合所呈交的資料。
4. 不可放置違禁物品、易燃物品或進行任何不法之事如聚賭、吸毒等。
5. 已故者須是馬來西亞華裔公民，其他族裔或外籍人士須特別申請。
6. 壽板業者要預訂停柩室做功德，需提前申請及繳清費用（視各義山管理單位而定）。
7. 所有費用須在出殯前繳清（視各義山管理單位而定）。
8. 焚燒紙扎：
  - 嚴禁到處焚燒紙扎品，須在指定地點進行焚燒。
  - 租用場地焚燒紙扎需提前申請及繳費（視各義山管理單位而定）。
9. 為了維持環境整潔，民眾須把車輛和摩托車停在指定地點。
10. “打沙城”或“破地獄”，兩項儀式須在指定地點進行。
11. 使用後須將所有布置品撤除。若沒有清除完善，清理費由壽板業者負責。若設備有損壞或遺失、將以市價扣除壽板業者按櫃金（視各義山管理單位而定）。
12. 違反義山停柩規章的壽板業者，義山管理單位有權利除名。

## 參考文獻

- 1) 范立言：《馬來西亞華人義山資料匯編》（馬來西亞中華大會堂總會，2000）
- 2) 林昌平：《社團的品質·管理·體系》（雪隆海南會館、華社研究中心，1999）
- 3) 王琛發：《馬來西亞華人民間節日研究》（藝品多媒體傳播中心，2001）
- 4) 李永球：《魂氣歸天·馬來西亞華人喪禮考論》（馬來西亞：蔓延書房，2012）
- 5) 馮以量：《最好的告別：善終，讓彼此只有愛，沒有遺憾》（台灣：寶瓶文化，2015）
- 6) 鄧佳玉、林德順（2016）。英殖民時期吉隆坡福建義山的管理初探（1885-1957）。馬大華人文學與文化學刊，第四卷（第一期），21-36。
- 7) 白慧琪（2022，4月10日）。敬告知交。星洲日報。周刊專題，4-7頁。
- 8) 冬瓜行旅，〈過世到出殯要多久時間？〉，2022年5月7日。閱讀自<https://owt.com.tw/funeral-procession/>
- 9) 陈爱梅：《浅析马来西亚唐、番拿督公的史料和传说》，《八桂侨刊》2018年12月第4期。
- 10) 陈志明：《东南亚华人的土地神与圣迹崇拜》，《广西民族学院学报（哲学社会科学版）》2001年1月第23卷第1期。
- 11) 郑志明：《客家社会大伯公信仰在东南亚的发展》，《华侨大学学报（哲学社会科学版）》，2004年第1期。
- 12) 中国汉族四大传统节日. 中文百科在线. [2016-06-24]. (原始内容存档于2016-08-20)

## 備註





## 編後話

在吉隆坡廣東義山主席李振光及董事們的率領下，吉隆坡廣東義山各部同仁經過多年，匯整龐大的義山與殯葬領域資料，梳理業內複雜的知識脈絡，去繁從簡，編輯成冊。

此手冊內容涵蓋多項層面，不僅幫助人們認識義山、瞭解義山管理，為往後加入從事義山行業的同路人承先啓后、指引方向；也從喪事處理的角度，教導普羅大眾更淡然面對死亡，協助迷茫無助的主家有具體明瞭的方法參考，此手冊編輯初衷實為難能可貴。

期間，所遇困難繁多，幸得所有資深前輩鼓舞和金玉良言，在此致上萬分謝意；各董事以及工作同仁頗多，不能一一列名，尚請多多包涵，見諒為盼。

本次全體同仁以秉服務義山之誠，盡心完成手冊編輯，然感經驗未豐，尚有不足之處，敬希諒解，並盼以此手冊拋磚引玉，喚起社會大眾更密切關注與支持義山社會價值，將華社先輩義舉流傳千古。

以人為本，以服務為目的



非賣品